MOVILIDAD PÁGINA 7
El sector turístico reclama unos mejores accesos al Aeropuerto de Málaga



TRÁFICO PÁGINA 13
La DGT, alarmada por la alta mortalidad en las carreteras andaluzas este año



JUEVES, 15 DE AGOSTO DE 2024 | DIRECTOR JOSÉ RAMÓN MENDAZA | NÚMERO 9.139 AÑO XXVI | 2 EUROS | PRENSA IBÉRICA

La Opinión DE MÁLAGA 25 ANIVERSARIO

www.laopiniondemalaga.es

Málaga ha registrado más de 30 muertes por el calor este verano

Es la provincia andaluza con más defunciones por causas atribuibles a las altas temperaturas, que afectan principalmente a los mayores de 65 años. En julio se notificaron 19 fallecimientos y en agosto ya son 17 defunciones

PÁGINA 3

Álex Zea

Yankuba Sima, Martina Ikponmwosa, Kameron Taylor y Carmen Ruiz presentaron las equipaciones del Unicaja 2024/25.

El Unicaja tira de revolución

Por primera vez en su historia, el equipo cajista lucirá rayas verticales en ambas equipaciones, además de llevar el logo de la BCL en color dorado como vigente campeón PÁGINA 39

AYUNTAMIENTO

Málaga recibe 40 ofertas para 13 parcelas municipales destinadas a VPO

En las zonas de Sánchez Blanca y Cortijo Merino

PÁGINA 11

TURISMO

Los hoteleros esperan una ocupación por encima del 90% en la Feria

Confían en el aumento por reservas de última hora

PÁGINA 6

Medallas para una 'maría'

Detrás de cada medalla hay una familia que ha recorrido miles de kilómetros para llevar al niño al entreno en la otra punta de la ciudad, pagándolo de su bolsillo



EL DESLIZ

PILAR GARCÉS

Les veo regresar a casa con una sonrisa de oreja a oreja y cara de cansancio, y les reciben los suyos en el aeropuerto. Familias, admiradores, amigos. Ninguna autoridad, que ya se sabe que el ferragosto es para el que no se lo trabaja. Lo segundo que hacen los medallistas olímpicos recién llegados de París después de poner un par de lavadoras es acudir al encuentro de los alcaldes, presidentes autonómicos y demás cargos de guardia para la foto. Me pregunto qué han hecho esas autoridades que sonríen a la cámara metiendo barriga y sujetan la presea por el deportista en cuestión, y me contesto que nada de nada, seguro. Me cuestiono qué hacen por el deporte en general, y la respuesta es que muy poco, bastante menos de lo que deberían. Talento natural, esfuerzo individual, entrega familiar, apoyo de alguna marca, becas y su pizca de buena suerte en el cóctel del podio. Acabados los juegos de París, llegan los análisis de qué ha pasado, por qué hay una cosecha de premios menor que en ediciones anteriores. Nos rebasan proporcionalmente pequeños países del Caribe, vaya por Dios, a ver si va a ser cuestión de genética y nos ahorramos seguir reflexionando.

Detrás de cada medalla hay casi con total seguridad una familia que ha recorrido miles de kilómetros para llevar al niño al entreno en la otra punta de la ciudad, a la niña al partido, o a la competición nacional de su categoría pagándolo de su bolsillo. Y otro madrugón en fin de semana para cruzar la provincia o la isla, y vuelta. En este país el deporte no parece una prioridad de salud pública, ni se sirve en bandeja, ni sale barato: paga la ficha federativa, la equipación y lo que venga, hasta que llegue el momento de decidir si es factible hacer de su disciplina una profesión, cosa entre difícil e imposible. El político de la foto y del palco en el estadio no ha firmado la ejecución de una sola zona deportiva para su ciudad o su comunidad en todo el mandato, ni ha creado una escuela deportiva pública, ni una nueva línea de subvenciones para clubes, ni ampliado la oferta de cursillos, ni se molestará en adecentar los espacios comunes donde la ciudadanía practica por su cuenta. Ese político se cree que las abdominales se hacen solas y que las medallas caen del cielo, que son cuestión de voluntarismo.

La Organización Mundial de la Salud aconseja para los niños sesenta minutos de actividad intensa al día. Según distintos estudios, solo una tercera parte de la población infantil cumple esta recomendación, mientras que sigue creciendo el número de horas que los menores dedican a las pantallas (tres al día entre semana, y 5 los sábados y domingos). Por mucho que la nueva ley educativa busca consolidar la tercera hora de educación física en Primaria, el único ejercicio que practica una proporción elevada del alumnado, lo cierto es que la mayoría de las escuelas incluyen solo dos a la semana. El deporte como una asignatura 'maría', o una extraescolar si los padres se lo pueden permitir, por mucho que se haya contrastado que su práctica mejora el rendimiento intelectual de los estudiantes. Así no hay manera de impregnarse de espíritu olímpico. Aunque algunas comunidades se avanza en dedicarle más tiempo lectivo, en buena parte de las escuelas e institutos se le dedica a la educación física el mismo tiempo que a la asignatura de religión. Habrá que rezar entonces para conseguir muchos oros en Los Ángeles. ■

En buena parte de las escuelas e institutos se dedica a educación física el mismo tiempo que a la asignatura de religión

EL CLICK DEL DÍA

L.O.



La artista Bosska presenta su mural urbano 'Ave del Paraíso' en Torremolinos

La ilustradora y muralista Bosska presentó ayer su nueva obra urbana 'Ave del paraíso' que ya se puede visitar en la nueva plaza Vicente Aleixandre de Torremolinos. El mural de 180m2 se presentó ayer en un acto realizado a las 11.00 horas en la calle Rafael Quintana, con la presencia de la alcaldesa de Torremolinos, Margarita del Cid, y la artista Ana Cortés -Bosska-. La reforma de la plaza de Vicente Aleixandre es una apuesta del Ayuntamiento de Torremolinos para la regeneración urbana de uno de sus barrios más castizos, como es El Calvario, por lo que el mural se encuentra en un lugar clave por su visibilidad y su aportación a este proceso de renovación. ■

DARDOS DE PAPEL

► El ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, aseguró ayer que los técnicos ya trabajan «en posibles alternativas y trazados» del tren litoral «para intentar encontrar una solución y dotar a esa zona de España de un mejor servicio ferroviario». Puente valoró la mesa de trabajo sobre movilidad que tuvo lugar en julio en la que participaron el Gobierno central, la Junta, la Diputación y ayuntamientos de Málaga y Cádiz, en la que, entre otros, el Ejecutivo central se comprometió a dar «pasos inmediatos» con los estudios de este proyecto. El ministro ha reconocido que la tarea «no es fácil; muchas veces hablamos de las infraestructuras como si fueran una línea en un mapa y la orografía entre Málaga y Marbella es muy compleja, hay un enorme desarrollo inmobiliario que no lo hace fácil». Toca ponerse a trabajar. ■

LaOpinión DE MÁLAGA

LA OPINIÓN DE MÁLAGA, S.L.U. MÁLAGA 2024.
Director: José Ramón Mendaza. **Redactores Jefe:** José María de Loma y Virginia Guzmán. **Jefes de Sección:** Emilio Fernández (Deportes), Víctor A. Gómez (Cultura) y Miguel Ferrary (Local). **Gerente:** Raúl Rico Lavado **Director comercial:** Luis Villatoro

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN, DISTRIBUCIÓN y PUBLICIDAD
Domicilio social: Calle Salvago, 3. 3º Málaga. **Centralita:** 952 126 200. **Fax de redacción:** 952 635 683. **Fax de publicidad:** 952 635 683. **Correo:** redaccion@laopiniondemalaga.es. **Redacción:** redaccion3@laopiniondemalaga.es Difusión controlada por ojd. **Depósito legal:** MA-541-99 – ISSN 1575-3123
www.laopiniondemalaga.es

Salud

Málaga registra más de 30 muertes por calor en lo que va de verano

Es la provincia andaluza con más defunciones por causas atribuibles a las altas temperaturas, que afectan principalmente a los mayores de 65 años, según los datos del Instituto de Salud Carlos III

ARANCHA TEJERO
Málaga

Álex Zea



Dos mujeres recogen agua de una fuente para combatir la ola de calor en una imagen de archivo.

Las altas temperaturas afectan a la salud de las personas hasta el punto de que pueden llegar a provocar su muerte. En el caso de Málaga, 36 personas han perdido la vida debido al calor que se ha sufrido en la provincia desde que comenzó el verano.

Esta cifra convierte a Málaga en la provincia andaluza con más fallecidos por causas atribuibles al calor durante el mes de julio y los primeros 13 días de agosto, según los datos extraídos del Sistema de Monitorización de la Mortalidad Diaria (MoMo), que elabora el Instituto de Salud Carlos III (ISCIII).

La siguiente provincia andaluza con mayor mortalidad por culpa de las altas temperaturas es Granada con 21 fallecidos. Le siguen Sevilla, con 19 muertes, Almería (17), Jaén (12) y Córdoba (8). Ni Cádiz ni Huelva han registrado todavía ninguna defunción por calor en este verano de 2024. En total, en toda España, desde que comenzó julio, han fallecido 1.760 personas, según las estimaciones del Instituto de Salud Carlos III.

Muertes en julio

En el caso de la provincia malagueña, a lo largo del mes de julio se notificaron 19 fallecimientos por causas relacionadas con las altas temperaturas. Una cifra que agosto amenaza con superar, puesto que en tan solo los 13 primeros días del mes ya se han registrado 17 defunciones por los mismos motivos.

La semana pasada (del 5 al 11 de agosto) fue, de hecho, la peor semana registrada en todo 2024 en cuanto a fallecimientos atribuibles a las temperaturas, ya que hasta 11 personas perdieron la vida por culpa del calor. En concreto, el 3 de agosto fue el más mortífero, con cuatro defunciones el mismo día. Cabe recordar que el nuevo mes trajo consigo un terral que dejó temperaturas de hasta 34 grados por la noche. En esta semana 33 del año (del 12 al 18 de agosto), aún no se ha notificado ningún fallecimiento por calor en la provincia.

Según los datos recabados por el Instituto de Salud Carlos III, el calor mata más a las mujeres que a los hombres. De las 36 defunciones por calor que ha habido este verano en Málaga, 22 se produjeron en mujeres.

Por otro lado, el informe MoMo también permite conocer que los decesos por causas relacionadas con el calor afectan principalmente a las personas mayores. Una tendencia que se repite tanto a nivel nacional como provincial, donde el 94% de las personas que han muerto por el exceso de temperaturas tenían más de 65 años. Solo dos de los malagueños fallecidos tenían menos de 44 años.

> De las 36 defunciones por calor que ha habido este verano, 22 fueron de mujeres

Menos muertes que en 2023

Las muertes por calor son una constante que se repiten todos los años llegado el verano. No obstante, el año pasado las cifras fueron bastante superiores a las de este 2024. Solo en el mes julio 52 personas perecieron por culpa del calor en la provincia. Según las estimaciones del ISCIII, entre julio y agosto de 2023, 93 personas perdieron la vida en la provincia de Málaga por causas atribuibles a las altas temperaturas.

Por todo ello, el pasado mayo la Consejería de Salud activó el Plan Andaluz para la Prevención de los Efectos de las Temperaturas Excesivas sobre la Salud, que se mantendrá hasta el 30 de septiembre, con el objetivo de tratar de reducir el impacto sobre la salud asociado al incremento de la temperatura estival y a posibles olas de calor, con especial atención a los colectivos más vulnerables.

Además de las personas mayores de 65 años, que como se mencionaba anteriormente son los principales fallecidos por esta causa, se considera población diana a los enfermos crónicos; las personas que toman un medicamento que pueda influir en la adaptación del organismo al calor como psicotropos, antidepresivos, hipotensores, anticolinérgicos y diuréticos, así como los niños menores de cuatro años y los lactantes.

Consejos contra el calor

Evitar en la medida de lo posible salir a la calle en las horas centrales del día, mantenerse bien hidratado y llevar ropa ligera, son algunas de las recomendaciones de la Consejería de Salud para protegerse de las altas temperaturas. En caso de tener que salir al exterior, insisten en la importancia de hacerlo con la máxima protección, llevando crema solar, sombrero y gafas de sol. Respecto a las personas cuyo trabajo implica exposición al sol, aconsejan moderar el esfuerzo físico en las horas de más calor.

Dentro de casa, recomiendan cerrar las ventanas y cortinas de las fachadas expuestas al sol y abrirlas por las noches para facilitar las corrientes de aire. Asimismo, destacan la importancia de mantener las medicinas en un lugar fresco, ya que el calor puede alterar su composición y efecto. En cuanto a la alimentación, aconsejan seguir una dieta ligera, preferentemente de frutas y legumbres, y evitar las comidas calientes y copiosas. ■

Movilidad

El acceso al entorno del Real se limitará y habrá disponibles 4.850 aparcamientos

Para el Centro se prevé que el tráfico esté cerrado entre las 12 y las 21 horas y el Ayuntamiento insiste en la necesidad de sustituir el vehículo privado por los servicios especiales de EMT y Metro Málaga

IVÁN MARTÍN
Málaga

La Feria de Málaga 2024 arranca el sábado 17 en su amplia celebración. El entorno de Cortijo de Torres y el del Centro Histórico vivirán la locura y el frenesí de las fiestas municipales, pero también se verán afectados por las aglomeraciones y la densidad de tráfico. El Ayuntamiento de Málaga ha preparado un dispositivo para que el aparcamiento y el movimiento de vehículos transcurra con la máxima normalidad posible durante la semana de Feria, que fue presentado ayer por la edil de Movilidad, Trinidad Hernández.

El dispositivo va a contar con 4.850 plazas de aparcamiento en los alrededores del Recinto Ferial. Estas zonas de estacionamiento estarán destinadas en su gran mayoría a coches y similares, 110 se dedicarán a personas de movilidad reducida y 2.990 serán utilizados por motos.

Desde el Consistorio insisten en que se «recomienda reducir al máximo la utilización del vehículo privado» y anuncian que se realizarán controles de acceso en diferentes anillos en los que solo se dará acceso a transporte público y residentes.

Desvíos de tráfico en el Real

Para tratar de controlar el tráfico y su fluidez, desde las autoridades se va a trabajar en distintos cortes y desvíos que puedan agilizar los movimientos. A partir de las 20 horas de cada día, las vías de Ortega y Gasset, Camino de los Prados y Camino San Rafael se van a ver limitadas a la hora de acceder. Estas restricciones van a acompañar al tramo que comprende el recorrido entre las calles Juan Gris y La Orotava, el cual va a quedar cerrado durante las 24 horas de la feria.

Además, el entorno de los campos de la Federación se va a limitar entre las calles Rosamunda y el Palacio de Ferias y Congresos, permitiéndose exclusivamente el paso de transporte público hacia las paradas.



Gregorio Marrero
Entrada al Real de la Feria de Málaga.

El Centro, cerrado de día

La celebración de la Feria de Málaga va a afectar a su casco histórico. El horario dedicado a las fiestas en el Centro será entre las 12 y las 18 horas, por lo que no se va a permitir el tráfico hasta que se dé por «normalizada» la zona para poder restablecer el tránsito de vehículos por las calles del casco histórico.

Estas medidas afectarán a las siguientes calles: Méndez-Núñez, Casapalma, Cárcer, San Agustín, Duque de la Victoria, Molina Larios, Sancha de Lara y Martínez. Desde el mediodía y hasta las nueve de la noche, estará prohibido aparcar en estas calzadas.

Además, el sábado 17 se va a organizarse un dispositivo especial por la romería. Desde las 11 horas se llevarán a cabo distintos cortes por las calles que recorra la comitiva, arrancando en el Ayuntamiento de Málaga y discurriendo hasta el Santuario de la Victoria por el entorno de Atarazanas, Carretería y calle Victoria.

Para el entorno de Cortijo de Torres se ha decidido dividir las zonas de aparcamientos por colores. La zona de Los Prados tendrá un distintivo naranja y contará con 1.315 plazas, el azul se ha otorgado a Huerta de Correo, con 1.185 plazas, en Teatinos se han habilitado 640 plazas bajo el color blanco y en otros puntos 1.600 plazas sin agrupar. Todos estos establecimientos se vigilarán por controladores de aparcamientos.

Los aparcamientos municipales, por su parte, estarán operativos las 24 horas del día para ofrecer una alternativa en toda la ciudad y el S.A.R.E. seguirá activo durante todos los días. De lunes a viernes lo hará entre las 9 y las 14 horas y entre las 16 y las 20 horas, mientras que los sábados lo hará de 9 a 14 horas solamente.

Refuerzo del transporte

Para la Feria se va a reforzar el servicio de metro y autobús. La EMT ofrece a los usuarios la posibilidad de ir a la Feria desde todos los puntos de la ciudad. Con un coste de 2 euros, este transporte cuenta con un horario programado desde las 20 horas y las 06 horas, todos los días. Estas líneas tendrán la letra F delante del número, además de el servicio F que transportará a los usuarios las 24 horas del día desde el centro hacía Cortijo de Torres y viceversa. El metro abrirá hasta las 01.30 horas, excepto la noche de los fuegos que cerrará a las 02.30. ■

Movilidad

La DGT pone en marcha un dispositivo especial para el puente festivo

Se prevén 354.500 desplazamientos de vehículos en las carreteras de Málaga

IVÁN MARTÍN
Málaga

La Operación Especial 15 de agosto - 2024 ya está en marcha para la DGT. El organismo encargado de la movilidad y el tráfico están trabajando en que la festividad de la Asunción de la Virgen María, con un puente que coincide con el arranque de la Feria de Málaga, pueda discurrir con normalidad.

Los desplazamientos por carretera se van a ver aumentados a causas de las distintas festividades, como la Feria, y el turismo que se va a producir a lo largo del fin de semana. Por este motivo, se intensificará las medidas preventivas de control de velocidad, alcoholemia y drogas durante estos días por parte de las Fuerzas de Vigilancia de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil, un periodo en el que se esperan 354.500 desplazamientos en las carreteras malagueñas.

La DGT informó ayer de los posibles tramos horarios que pueden generar colapsos o atascos en momentos puntuales. Estos serán hoy jueves, de 16 a 23 horas; mañana viernes, de 9 a 14 horas; el sábado 17, de 10 a 13 horas y el domingo 18, de 18 a 23 horas.

Durante la Feria, la Dirección General de Tráfico realizará una campaña de control y vigilancia especial de consumo de alcohol y drogas con el apoyo y colaboración de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil y las distintas Policías Locales de los ayuntamientos colaboradores. En la campaña del año 2023, se controló un total de 10.185 vehículos. En carreteras interurbanas se realizaron un total de 8.304 pruebas de alcohol y 146 pruebas de drogas. ■

Fiestas

Ocho serán los temas musicales que acompañen a los 6.000 efectos pirotécnicos del espectáculo desde las 00.00 horas, entre los que estará «Las 12», de la artista malagueña Ana Mena

Así serán los fuegos artificiales de la Feria

MARTÍN GONZÁLEZ
Málaga

El espectáculo lumínico con drones y los tradicionales fuegos artificiales darán la bienvenida a la Feria de Málaga 2024 mañana, viernes 16 de agosto. Primero, serán 280 drones que formarán una decena de imágenes tridimensionales en las que se combina tecnología y arte visual. Estos se prolongarán durante 10 minutos.

Después, a las 00.00 horas, dará comienzo el espectáculo piromusical (fuegos artificiales) que tendrán una duración de 20 minutos. Estos espectáculos están patrocinados por El Corte Inglés y San Miguel. Previamente, a las 20.15 horas, comenzará desde la plaza de la Merced la Cabalgata Histórica que conmemora la entrega de llaves de la ciudad, cuando Málaga se incorporó a la Corona de Castilla el 19 de agosto de 1487.

Espectáculo de drones

Primero, se desarrollarán los dos espectáculos lumínicos simultáneos de diez minutos desde la playa de La Malagueta y la playa de Huelin, a las 23.50 horas. Se tripularán 280 drones en total: 140 en cada uno de los espacios. En una iniciativa, que combina tecnología punta con arte visual.

Estos dos espectáculos simultáneos contarán 10 imágenes tridimensionales visibles desde distancias de hasta 500 metros. Los drones volarán a una altura aproximada de unos 100 metros dentro de un perímetro de seguridad, por lo que en ningún momento vuelan sobre las personas.

Los drones, pueden replicar hasta 16 millones de tonalidades diferentes, según señalan desde la empresa Umiles – Drone Light Show, encargada de ofrecer este espectáculo simultáneo.

La pirotecnia

Pirotecnia Zaragozana es la encargada de los fuegos artificiales de inicio de la Feria de Málaga, en el que se emplearán 6.245 unidades de disparo con una masa bruta de más de una tonelada de peso (1.093 Kg), que se lanzarán desde la carretera de acceso a la terminal de cruceros. A partir de las 00:00 horas, se quemarán 500 kilos de pólvora durante los 20 minutos de duración del castillo de fuegos artificiales, acompañados de varios temas musicales.

La presentación será con el tema Yo soy aquel de Raphael. El espectáculo comienza con una luminosa composición de iluminación y candelas de troncos, pasando a volcanes de intermitente rojo con terminación en cartetas. Según termina la introducción del tema, inicia un arrebato de peonías y pasando a carcasas de cartetas y de figuras, sobre todo corazones. La parte final será un acelerado disparo de cometas multicolor en bloques junto con peonías en multicolor.

Gregorio Marrero



Fuegos del inicio de la Feria de Málaga en una pasada edición.

Le seguirá Como yo te amo, de Gloria Trevi. Será un nuevo evento introducido con efectos de campanas de viento junto con carcasas de figuras en una majestuosa y elegante composición. Siguen los colores azules con cambio a *glitter* combinados con volcanes de colas en cascada en blanco intermitente. En la parte final se aumenta la luminosidad con palmeras en blanco titanio con puntas rojas dispuestas en gran volumen.

A continuación sonará la versión de Nena de Miguel Bosé y Paulina Rubio. Será una de las partes más alegres del espectáculo, comenzando con peonías de centro en coco y usando múltiples colores. Empezando la letra se acompaña de brillantes volcanes y carcasitas en blanco *glitter*, además de sauces dorados con toques *glitter* en blanco., además de algunos toques en rosa en carcasas de *crossettes* y estrellas de silbatos. En el estribillo continua con la tónica de colores rosados y púrpuras en palmeras doradas *glitter* con centro, peonías de sakura, carcasas de cambio de color y monotiros de cometas con volcanes *glitter*.

El Rey del glam de las Nancys Rubias comenzará con los bailes de crossettes cracker dorados a base de grandes carcasas y abanicos de monotiros, siguiendo con coloridas fachadas de *crossettes* haciendo uso de todo el espectro de color.

Después será el turno de Ni tu, ni nadie, de Fangoria. Esta fase comenzará con carcasas de abejas, dando paso a coloridas peonías de colores con terminación a sakura y abanicos de farfalla. El grueso de la canción estará acompañado de una densa composición de brocados dorados con toques en azul, evolucionando de nuevo al sakuro en la parte del estribillo de manera multipunto.

A continuación sonará Tierra, de Chayanne; una música más movida que se acompaña con muchos colores en secuencias en múltiples calibres y junto con volcanes en abanico., dando paso a un acelerado disparos de farfallas, junto a divertidas figuras como las sonrisas o las mitades.

En el punto álgido de la música, habrá lanzamientos en z de volcanes y sauces en dorado con centro verde. Sigue una lluvia de color en peonías y volcanes de hojas cayendo con colorimetría. Y de nuevo en el segundo estribillo, más farfalla junto con figuras. La parte final estará dispuesta en grandes fachadas en dorado con efecto cracker y fuego de dragón.

Después sonará Las 12, de Ana Mena y Belinda. La canción de la malagueña dará entrada a la fase prefinal del espectáculo, empezando con una intensa fachada de múltiples 'w' de troncos plateados con puntas púrpura. La parte aérea será protagonizada por efectos de abejas con cola plateada. Según se avanza, se encadena con volcanes de lazos plateados y azul con disparo en z, junto con peonías azules de cambio a brocados. Habrá coreografías de monotiros de cometas con estela. La parte final será a cargo de numerosos volcanes de spinners plateados, junto con multitud de brocados dorados y tintes de color azul.

Para el gran final sonará I like it, de Enrique Iglesias, con ¡una compleja coreografía de multitud de efectos. Se iniciará con un baile de monotiros de troncos con volcanes y abanicos en z de arcoíris, dando paso a espectaculares kamuros. ■

Movilidad

Refuerzo de un 20% en las líneas del Consorcio de Transporte

Mejora el servicio que se presta durante los días de la Feria de la capital malagueña

L.O.
Málaga

La delegada territorial de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda de la Junta en Málaga, María Rosa Morales, informó ayer del aumento en un 20% del refuerzo que se va a llevar a cabo este año en las líneas de los autobuses interurbanos, dependientes del Consorcio de Transporte Metropolitano, durante la próxima semana coincidiendo con la celebración de la feria de la capital. «Con respecto al año pasado, hemos mejorado el servicio que ofrecemos a los malagueños pasando de las 109 expediciones en 2023 a las 130 de este año, que permitirán a los vecinos de los municipios adscritos al Consorcio poder disfrutar de nuestra semana grande», destacó, señalando que en total son 1.036 expediciones durante los ocho días de Feria. «Esta mejora considerable con respecto a la feria anterior es una clara muestra de cómo el Gobierno andaluz apuesta por el transporte sostenible», ha afirmado, para así evitar que los malagueños hagan uso del vehículo privado.

Morales estuvo acompañada por Javier Berlanga, director gerente del Consorcio de Transporte Metropolitano, y ha detallado que estas mejoras permitirán que del 17 al 24 de agosto se pongan a disposición de los usuarios del transporte metropolitano un total de 53.000 plazas para llevarlos hasta la misma puerta del Cortijo de Torres. ■

Turismo

Los hoteleros esperan superar el 90% de ocupación en la Feria

En la primera parte de las fiestas confían en superar el 95%, mientras que en la segunda calculan que se puede llegar al 90 % con los más rezagados

EFE
Málaga

La Feria de Málaga impulsará la ocupación hotelera en la ciudad por encima del 90%, según las previsiones de la patronal Aehcos. En la primera parte del evento, que abarca el primer fin de semana y el lunes 19 de agosto, festivo local, los empresarios esperan superar el 95 % de ocupación con las reservas de última hora, mientras que en la segunda calculan que se alcanzará el 85 %, e incluso se llegará al 90 % con los más rezagados.

Coincidiendo con la recta final de los festejos -los días 21, 23 y 24 de agosto- recalarán en la ciudad tres cruceros con más de 8.000 pasajeros, según las previsiones del Puerto de Málaga.

La celebración de la Feria supone un aumento de la demanda de información turística. Por este motivo, el Ayuntamiento ha potenciado los servicios de información con dos puntos adicionales, que estarán situados en la Alameda Principal y en Hoyo de Esparteros, y se suman a los existentes en la Plaza de la Marina y la calle Alcazabilla.

Está previsto el reparto de más de 37.000 ejemplares con material promocional e informativo de la Feria de Agosto, tanto en las oficinas de Turismo y puntos de información como en los hoteles, según ha detallado el Consistorio este miércoles en un comunicado.

Estos documentos, que también estarán disponibles en formato digital, incluyen programas generales de los festejos, específicos para el centro histórico y el Real de Cortijo de Torres, planos del recinto ferial y carteles.

Todo ello se suma al habitual material promocional del destino: mapas y folletos disponibles hasta en cinco idiomas, además de la propia información descargable en códigos QR.

La Feria de Agosto cuenta con un micrositio específico dentro de la web de Turismo de Málaga, donde se puede acceder a información actualizada, la programación oficial, así como a su historia, características y recomendaciones.

Álex Zea



Ambiente en la Feria del Centro en una edición anterior.

También se reforzará la comunicación en las redes sociales, con la publicación de información de servicios, fotos y vídeos de momentos significativos con la etiqueta #FeriaMLG.

La capital malagueña celebra su Feria en plena temporada alta turística y coincidiendo con un aumento de actividad en el Aeropuerto de Málaga-Costa del Sol.

De acuerdo a los datos que emite ForwardKeys en la herramienta de inteligencia turística de la Costa del Sol, del 12 de agosto al 12 de septiembre hay 1.431.258 asientos reservados a este aeropuerto, lo que supone un 10,1 % más que en el mismo periodo del año anterior.

Reino Unido es el país desde el que se dispondrá de más plazas a Málaga (más de 340.000), seguido del propio mercado nacional (más de 237.000) y Alemania (117.000).

> Coincidiendo con los últimos días de la Feria llegarán tres cruceros con más de 8.000 pasajeros

Por otro lado, el próximo jueves 22 de agosto se celebrará el tradicional encuentro de los integrantes del Foro de Turismo, un órgano consultivo del Ayuntamiento que reúne de manera mensual a representantes de instituciones relacionadas con el sector para potenciar la información y coordinación. ■

Suministro eléctrico

Plan especial de contingencia de Endesa para la Feria

El dispositivo se iniciará el próximo 17 de agosto y estará conformado por un operativo de más de 45 profesionales

L.O.
Málaga

Endesa ha establecido su plan de contingencia con motivo de la feria de Málaga, un dispositivo técnico y humano que se activa en coordinación con el Ayuntamiento para garantizar la normalidad del suministro eléctrico entre el 17 y el 24 de agosto. Así lo dio a conocer la compañía en un comunicado, en el que detalla que el dispositivo, formado por un equipo de 45 profesionales que permanecerá activo hasta las 6.00 horas del 24 de agosto, consistirá en la continua vigilancia del comportamiento de las instalaciones eléctricas.

Durante el transcurso de los días de fiesta los profesionales de Endesa estarán en todo momento coordinado con las autoridades locales y el 112 para actuar ante cualquier necesidad.

De forma preventiva un equipo integrado por 12 técnicos de Endesa ha llevado a cabo a lo largo de las pasadas semanas revisiones y acciones correctivas de las instalaciones eléctricas que abastecen directamente a las calles del centro histórico, en concreto, Larios, Granada, plaza de la Constitución, Merced y aledañas, donde se celebrará la feria de día.

Así, se han revisado los centros de transformación y las cuatro líneas de media tensión que alimentan principalmente a esta zona. Además, en el último mes se han empleado cámaras termográficas para estudiar el comportamiento de las infraestructuras y garantizar un correcto funcionamiento de las instalaciones implicadas. En lo referente a la feria en el recinto de Cortijo de Torres, toda la energía suministrada procede de las subestaciones Polígono, San Sebastián y San Rafael, por lo que se han analizado estas instalaciones en coordinación con el Consistorio encargado de la gestión y propietario de estas infraestructuras del recinto ferial.

Además, para garantizar la continuidad del suministro durante esta feria en la zona del centro, Endesa tiene preparados 13 grupos electrógenos de diferentes potencias para activar de forma inmediata ante la aparición de cualquier incidencia que afecte a la disponibilidad de transformadores de media y baja tensión de la red de distribución. ■

L.O.



Prueba del alumbrado en el Real de la Feria.

Transporte

El sector turístico reclama unos mejores accesos al aeropuerto

Agencias de viaje, de alquiler de vehículos o taxistas, unidos ante el colapso de la terminal

FRAN EXTREMERA
Málaga

El Aeropuerto de Málaga-Costa del Sol no sólo ha superado sus máximos técnicos en julio, con más de 600 vuelos diarios durante muchas jornadas del mes pasado, sumadas tanto las salidas como las llegadas. También denuncian el colapso que los fines de semana de este verano registran los accesos a la principal terminal aeroportuaria de Andalucía. Hace falta más que nunca que se consiga abrir el acceso norte, como denuncian agencias de viaje, de alquiler de vehículos o portavoces del gremio del taxi.

Apuntan que como ante la actual sequía, las administraciones han llegado bastante tarde a la hora de plantear desalinizadoras como la propuesta para La Axarquía. Y en este sentido inciden en que con un año de récord en récord, lo normal es que el acceso norte hubiese estado acondicionado antes de que llegasen los primeros turistas de este verano.

Los responsables de Élite Taxi en Málaga expresan lo que representa para la imagen turística de la Costa del Sol los colapsos casi diarios que se producen en la autovía MA-20, la única carretera por la que transitar desde los municipios del litoral hasta el aeropuerto costasoleño. Alegan en este sentido que la conexión directa con la MA-30 o hiperronda es más urgente que el desdoblamiento de la MA-20, que acaba de anunciarse por parte del Gobierno central.

Hace justo un año que la presidenta de la Asociación Empresarial de Servicios de Vehículos de Alquiler de Andalucía (Aesva), Ana María García, ya alertaba a través de estas páginas que con números de récord muchos turistas iban a quedarse, por ejemplo, sin vehículos de alquiler. Y es que reservar a última hora no deja de traer sus consecuencias.

Álex Zea



Julio ha deparado en el aeropuerto malagueño nuevos máximos diarios de turistas y de operaciones.

> Explican que en julio se ha superado muchos días la capacidad técnica de este aeropuerto

«Cuando llegó este nuevo verano ya alertábamos del incremento del tráfico, de la necesidad de abrir el acceso norte cuando antes. Y ahora tenemos colapsos tanto en las entradas como en las salidas, prácticamente a diario. Los trabajadores estamos haciendo todo lo posible para que el turista no lo sufra, pero es muy difícil llevar así el día a día», lamenta esta portavoz autonómica de uno de los principales colectivos afectados.

Ha habido días de julio con un despegue o aterrizaje por minuto y de esta manera resume Ana María García lo que padecen en su labor cotidiana: «Somos la entrada más importante del turismo de toda Andalucía. Si hay un aumento tan importante de los pasajeros, si el parking preferente se queda pequeño, entre los taxis y los Uber, si vemos las máquinas averiadas cada dos por tres, sólo nos queda insistirle a las administraciones».

Y las previsiones para el cambio de quincena apunta a un agravamiento de la situación, puesto que Aena confirmaba este miércoles que hasta este próximo domingo se registrarán 2.753 operaciones. Estos cinco días sumarán 86 salidas o llegadas más que hace justo un año y durante las cinco jornadas de aquel puente festivo del 15 de agosto. ■

Infraestructuras

Puente afirma que ya se trabaja en el tren litoral aunque no es fácil

«La orografía entre Málaga y Marbella es muy compleja, hay un enorme desarrollo inmobiliario que no lo hace fácil» afirma el ministro

EP
Málaga

El ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, aseguró ayer que los técnicos ya trabajan «en posibles alternativas, en posibles trazados» del tren litoral y «vamos a ir de la mano» de las instituciones andaluzas y de Málaga «para intentar encontrar una solución y dotar a esa zona de España de un mejor servicio ferroviario».

En declaraciones a Antena 3, Puente valoró la mesa de trabajo sobre movilidad que tuvo lugar en julio en la que participaron el Gobierno central, la Junta, la Diputación y ayuntamientos de Málaga y Cádiz, en la que, entre otros, el Ejecutivo central se comprometió a dar «pasos inmediatos» con los estudios de este proyecto.

Añadió que en aquella reunión se acordó la creación de un grupo de estable de trabajo que aborde el tren litoral, «que va a analizar las alternativas técnicas a ese tren del litoral que reclaman en Málaga».

«Tengo que decir que se ha producido con un enorme consenso y entera satisfacción de todas las instituciones», subrayó el ministro, quien, además, aplaudió la labor del secretario de Estado de Transportes y Movilidad Sostenible, José Antonio Santano.

En este sentido, añadió que el secretario de Estado «fue allí en un escenario muy complejo, muy difícil y que logró arrancar un buen acuerdo que nos va a poner a trabajar en esa alternativa para ese tren».

El ministro Óscar Puente ha reconocido, no obstante, que «no es fácil, muchas veces hablamos de las infraestructuras como si fueran una línea en un mapa y la orografía entre Málaga y Marbella es muy compleja, hay un enorme desarrollo inmobiliario que no lo hace fácil», dijo.

L.O.



El ministerio trabaja ya en el trazado del tren litoral.

E insistió en que «estamos trabajando, tenemos ya algunos técnicos trabajando en posibles alternativas, en posibles trazados y vamos a ir de la mano de las instituciones andaluzas y demás para intentar encontrar una solución y dotar a esa zona de España de un mejor servicio ferroviario», manifestó el ministro de Transportes Óscar Puente. ■

CRÓNICAS DE LA CIUDAD

A.V.



La hilera de contenedores, ayer, delante del ficus de la plaza del Teatro, cuando dobló su número habitual por la llegada de la Feria.

La hilera de contenedores aromáticos de la plaza del Teatro, además de arruinar las vistas del ficus, convierte en un ejercicio de 'resistencia respiratoria' el sentarse en verano en los nuevos bancos, tras la polémica reforma

La plaza del Teatro y el 'aroma' de la mala planificación

ALFONSO VÁZQUEZ
Málaga



Como se hizo eco este diario en numerosas ocasiones, para los vecinos del **Centro Histórico** la reforma de las **plazas del Teatro** y de **Alcántara**, costeada inicialmente con dinero de la **Unión Europea**, ha sido un experimento completamente ajeno a las necesidades vecinales y, por tanto, un ejemplo de cómo no se debe hacer una obra pública de este tipo.

Para los vecinos del entorno, la mayoría de sus razonables peticiones fueron obviadas, en una nueva demostración de la particular 'participación ciudadana' que se estila en la **Ciudad del Paraíso de los Pisos Turísticos**.

Ya saben que la **Gerencia de Urbanismo** se empeñó, en este caso por bemoles, en colocar juegos infantiles musicales, así como una especie de matracas gigantes. El resultado, más que predecible en una zona de copas, son inesperados conciertos de música atonal; etílicos homenajes a **Schönberg** a cualquier hora del día o de la noche, por la obcecada testarudez de nuestros expertos de salón, poco amigos de patear y estudiar la calle.

Ahora, una vecina de los alrededores se pone en contacto con esta sección para transmitir su estupefacción porque, ni siquiera las obras de reforma han conllevado lo que nos 'vendía' una hermosa infografía de la remozada plaza del Teatro.

En la infografía aparece la plaza tamizada por la sombra del esbelto ficus de raíces aéreas. A sus pies, se ha creado un **ágora ateniense** en el que los vecinos y visitantes parecen discutir sobre el concepto de virtud en **Aristóteles**, tal es la placidez de la escena. La clave está al fondo donde, como en un mundo ideal, no hay ni rastro del frente de contenedores que, en la vida real, y tras las obras, sigue soportando este espacio con este maravilloso ficus.

«Antes estaban pero no se notaban tanto. Ahora, tras la obra, es un contraste muy feo. No sé qué solución tiene pero debe haber alguna porque el otro día me senté un momento al pie del árbol y **no se podía estar de lo mal que huele**», comenta esta vecina.

Así que, a una obra hecha haciendo oídos sordos a los vecinos, hay que sumar el 'aroma' de la mala planificación, pues si por cualquier motivo técnico -el riesgo de dañar el árbol, por ejemplo- no se pueden soterrar los contenedores aromáticos, había que haberles buscado acomodo en otra parte.

Sentarse en verano al pie del ficus es un acto de 'resistencia respiratoria'. Broche de oro para esta obra simpar. ■

Vecinos de Ferrería de Heredia vuelven a pedir que se asfalte

Los vecinos del Pasaje Ferrería de Heredia, junto al Parque Huelin, han vuelto a denunciar la suciedad en estos terrenos, que pertenecen a Adif y al Ayuntamiento. Los vecinos han recordado que el Consistorio se comprometió en febrero, tras una moción por unanimidad, a asfaltar en un plazo corto este terrizo y a reordenar el aparcamiento, por lo que han vuelto a reclamar el asfaltado y además, el traslado de un ficus. ■

L.O.



A.V.



A.V.



A.V.



1. La tubería con electricidad pasaba pegada a un acebuche el pasado martes.
2. Tramo roto, con los cables al aire, el pasado martes.
3. Un tramo con numerosas oxidaciones.
4. Pozo de Emasa en la Sierra de Churriana.

A.V.



Los ecologistas de Ciriana vuelven a denunciar la persistencia de pozos no autorizados de Emasa en la Sierra de Churriana y el riesgo de incendio por una tubería de agua que, en realidad, transporta electricidad a ras de suelo con roturas y oxidaciones. La Junta volverá a enviar agentes de Medio Ambiente

Cables eléctricos a ras de suelo en la Sierra de Churriana

ALFONSO VÁZQUEZ
Málaga

«Esto lo llega a hacer un particular y está en la cárcel por delito medioambiental», señalaba el pasado martes Maricruz Torres, portavoz de la asociación ecologista Ciriana. Para ella, su temor es que «por dejación, por omisión», una chispa provoque un incendio en la Sierra de Churriana.

Para este colectivo, el riesgo de incendio sigue siendo alto, y más en pleno agosto, por la presencia de una peculiar tubería de Emasa que, en lugar de agua, recorre cientos de metros de la Sierra de Churriana a ras de suelo, con cables de electricidad en su interior, y algunos de sus tramos oxidados o rotos; para alimentar una antena de Policía Local y Bomberos en lo alto de la sierra.

Como informó **La Opinión**, en enero de 2023 el colectivo ecologista de Churriana denunció la situación a la Junta de Andalucía, que envió inspectores.

En marzo de 2023, este diario recogió la nueva denuncia de Ciriana, en esta ocasión por lo que consideró una deficiente reparación municipal, pues se habían sellado algunos tramos rotos de tubería con vendas sanitarias, lo que calificó de «tomadura de pelo».

«Cuando vas a quitar una infraestructura eléctrica, lo tiene que hacer una empresa especializada; pero mandaron a los servicios operativos de Churriana, que ponen gasas sanitarias y las pintan con purpurina», cuenta esta semana.

Para Maricruz Torres, un año y ocho meses después de la primera denuncia, la situación «está peor» en la sierra, porque, con la sequía, «el suelo se va moviendo» y la tubería se rompe. «Y no te puedes hacer idea de la cantidad de gente que viene aquí a hacer senderismo, de toda la provincia, y la gente no sabe que esta tubería no lleva agua sino electricidad; además, va por el suelo en un hábitat de interés comunitario», advierte.

Como explica la portavoz, la Junta de Andalucía informó verbalmente a Ciriana de que había sancionado al Ayuntamiento de Málaga por partida doble, tanto por la tubería, como por la presencia de un par de pozos no autorizados de Emasa en la Sierra de Churriana.

Precisamente, al pie de la sierra, del primero de estos pozos sale esta tubería, a pocos metros de una instalación municipal eléctrica con la señal de peligro de muerte por alta tensión.

Para Maricruz Torres, los responsables de Emasa que autorizaron esta instalación irregular deben ser quienes paguen las multas, en lugar de endosarlas a los malagueños con «el recibo del agua». Por otro lado, la ecologista recuerda al Ayuntamiento que la mayoría de la Sierra de Churriana es terreno municipal, y remarca que el actual riesgo de incendio se puede eliminar instalando placas solares en la antena.

Maricruz Torres indica por último que si no se toman medidas acordes con la legalidad, Ciriana denunciará el caso ante la Fiscalía de Medio Ambiente.

Junta y Ayuntamiento

Fuentes de la Delegación de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía informaron ayer a La Opinión de que iban a enviar agentes de Medio Ambiente a inspeccionar la zona.

Por su parte el Distrito de Churriana se limitó a señalar que «tiene contacto permanente con la presidenta de la asociación Ciriana». ■

Movilidad

Las motos compartidas, el transporte estrella para recorrer Málaga en verano

Cabify tiene disponible una flota propia de 200 motos 100% eléctricas de 50 cc en la ciudad y entre los destinos más solicitados de la ciudad se encuentran la plaza de San Francisco o Vialia, entre otros

CHAIMA LAGHRISSI
Málaga

Cabify, la compañía española de movilidad, cuenta en Málaga con una flota de 200 motos 100% eléctricas de 50 cc. Este servicio de motosharing ha ganado popularidad entre malagueños y turistas, especialmente durante los meses de verano, donde el incremento de visitantes impulsa la demanda de opciones de transporte cero emisiones.

Según datos de Cabify, las principales motivaciones para optar por las motos de alquiler por minutos son su agilidad para moverse por la ciudad, con una autonomía de hasta 80 km, la facilidad para estacionar, su bajo coste (0,31 €/min) y el impacto ambiental positivo que genera cada viaje.

De hecho, gracias al uso de las motos de Cabify, en 2023 se ha evitado la emisión de más de 400 toneladas de CO_2 a la atmósfera. Estas motos, ligeras y fáciles de manejar, presentan una media de 3,24 km por trayecto y han demostrado ser especialmente útiles en Málaga. Esta ciudad, con su rica oferta cultural, comercial y turística, se ha convertido en uno de los destinos más visitados por europeos y en uno de los mejores lugares del mundo para vivir.

La Opinión



Motos compartidas de Cabify.

Entre los destinos favoritos de Málaga por los usuarios de motos en los últimos meses destacan la plaza de San Francisco, por su proximidad a la emblemática Catedral; Vialia Centro Comercial; la Alameda de Colón con calle Linaje y el Centre Pompidou Málaga.

«Andalucía es un mercado clave para nosotros, y Málaga es una ciudad que ha experimentado un crecimiento notable en los últimos años. Desde 2016, hemos estado presentes en la capital de la Costa del Sol, haciendo de Málaga un ejemplo de movilidad sostenible en Europa. Con la Feria de Málaga a la vuelta de la esquina, queremos que la experiencia de desplazarse por la ciudad sea ágil, eficiente y, sobre todo, sostenible y accesible para todos», señala Alberto González, country manager de Cabify en España.

Las motos de alquiler de Cabify son 100% eléctricas y tienen un coste de 0,31 euros por minuto

No solo crece la demanda de motos en la capital. Para este verano, Cabify tendrá más de 50 coches adicionales disponibles, lo que permitirá realizar 80.000 viajes más durante los meses de verano. Además, con este refuerzo Cabify busca complementar el transporte público de la ciudad y promover la movilidad sostenible. En este sentido y según el último ranking de la plataforma española de multimovilidad, los destinos más demandados por los usuarios de la app son: la Estación Málaga - María Zambrano. Le siguen Aeropuerto de Málaga - Costa del Sol y la plaza de la Merced. ■

Hostelería

The Club: el nuevo inquilino del local de Calzados Hinojosa

Tras un año desde que la centenaria alpargatería bajase su persiana para siempre, el local ahora lo ocupa una cadena cordobesa

CHAIMA LAGHRISSI
Málaga

Durante 103 años, el número 20 de la calle San Juan perteneció a la mítica alpargatería malagueña: Calzados Hinojosa. Un local emblemático en la historia de la ciudad, que está marcado en la memoria de cualquier malagueño. Tras un siglo, la emblemática tienda decidió cerrar sus puertas para siempre y poner así fin a su actividad comercial.

Tras echar el cierre, los malagueños se preguntaron qué sería de los más de 130 metros cuadrados, que pertenecieron a la familia Hinojosa López. Todo apuntaba a la restauración y las apuestas acertaron. Ahora Calzados Hinojosa ya tiene un nuevo inquilino y se trata de The Club, una cadena cordobesa que lleva abierta siete años: «No somos una cafetería, ni un restaurante y ni siquiera un bar». The Club llega a Málaga con una propuesta culinaria que promete cautivar a los amantes del buen comer. Con una carta especializada en brunch y comidas, destaca por sus dos cartas con opciones variadas. La del brunch incluye huevos benedictos, royale o turcos; así como molletes, pancakes y bowls. Pero eso no es todo; la oferta se extiende a desayunos, comidas, cenas y cócteles. ■

Álex Zea



The Clubocupa ahora el antiguo local de Calzados Hinojosa.

Vivienda

Una docena de empresas aspira a construir más de mil VPO en Málaga

Presentadas 40 ofertas a la licitación de un total de 13 parcelas municipales para construir viviendas protegidas en Cortijo Merino y el 'Distrito Z'

IGNACIO CASTILLO
Málaga

En un tiempo en que los precios de la vivienda, ya sea nueva o usada, mantienen una escalada irrefrenable, entre otras cosas, debido a la alta demanda y a la falta de pisos asequibles en Málaga, 12 empresas han presentado sus ofertas para poder construir VPO en 13 parcelas municipales que en su día el Ayuntamiento de Málaga, a través del Instituto Municipal de la Vivienda (IMV), aprobó su transmisión onerosa a promotores privados para la construcción de 1.168 nuevas viviendas protegidas.

Estos 13 suelos, divididos en seis lotes, están ubicados en los distritos de Cruz del Humilladero. En concreto, siete parcelas se encuentran en el ámbito de Cortijo Merino y las seis restantes en el sector de Sánchez Blanca, conocido como 'Distrito Z'. Estos suelos tienen la condición urbanística de solar, se encuentran en fase de urbanización y, por tanto, dispuestos para la edificación.

Se trata de parcelas de propiedad municipal para la construcción de 1.168 nuevas viviendas protegidas. El Consistorio obtiene, mediante este procedimiento de colaboración público-privada, en torno a 135 nuevas viviendas que se destinarán a jóvenes en régimen de alquiler con opción a compra.

Un total de 40 ofertas de doce empresas se han presentado a la licitación antes de que este miércoles expirara el plazo.

De este modo, el desarrollo se va a llevar a cabo a través de la licitación de estos suelos a cambio de permuta de viviendas terminadas, como forma de pago del precio de la licitación. Las en torno a 135 viviendas entregadas por los adjudicatarios como forma de pago del precio del contrato serán destinadas, a través de sorteo ante fedatario público, al grupo de especial protección Jóvenes, inscritos en el Registro Municipal de Demandante de Viviendas, y en régimen de alquiler con opción a compra para facilitar a este colectivo el acceso a una vivienda en propiedad.

L. O.



Construcción de viviendas en los antiguos terrenos de Amoniaco.

El resto de las viviendas que promuevan los promotores privados se destinarán al alquiler o a la venta a precio de vivienda protegida, siempre inferior al máximo que la norma de vivienda de protección establezca, como se recoge en los pliegos de la licitación de estos suelos. Las familias adjudicatarias de estos pisos también serán seleccionadas del Registro Municipal de Demandantes.

Características

En el caso de Cortijo Merino, las parcelas, valoradas en 12,9 millones de euros, suman 26.807 metros cuadrados y un techo edificable que alcanza los 57.221 metros cuadrados para 562 viviendas.

La distribución de promociones y los regímenes de protección es R6 en la que se construirán 167 viviendas en Régimen de Precio Limitado; R7, R8, R9 y R10: 281 viviendas en Régimen Especial; y R11 y R12: 114 viviendas en Régimen General.

Por su parte en Sánchez Blanca, la superficie total de los suelos objeto de la licitación asciende a 19.662 metros cuadrados, con un techo de 57.140 metros cuadrados para un total de 606 viviendas.

Estos suelos están valorados en casi 12,9 millones de euros. ■

Medio Ambiente

Dos meses de llamadas al Ayuntamiento de Málaga sin obtener respuesta han provocado la iniciativa de los vecinos para limpiar las zonas afectadas debido a la dejadez y la falta de personal de limpieza

Los vecinos limpian Churriana

JOSÉ MANUEL GUTIÉRREZ
Málaga

LO



Vecinos de Churriana en la primera limpieza de la entrada al distrito.

Vecinos de Churriana han tomado la iniciativa de limpieza de las zonas más afectadas como la de la entrada al distrito. Gracias a esta acción, se ha podido recoger una gran cantidad de residuos sin descartar acudir a las afueras del municipio donde se presenta una situación más grave.

Esta actividad se ha llevado a cabo debido a la falta de respuesta por parte del Ayuntamiento de Málaga tras más de dos meses esperando una solución que no termina de llegar y comienza a preocupar a los vecinos.

Denuncia

Los vecinos tratan de que, con esta iniciativa, le llegue la información de la situación al alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, y que tome la iniciativa de mandar a operarios de limpieza para solucionar el problema.

Pepe Chica, vecino de Churriana, se queja de que los responsables que se encargan de la actividad del distrito no hacen caso a la petición de limpieza que llevan mandando desde hace dos meses.

Dos meses de intentos de llamadas al Ayuntamiento sin ningún tipo de respuesta han provocado que los vecinos intervengan en la limpieza de las zonas más afectadas debido a la falta de operarios de limpieza.

Los vecinos destacan que Churriana está siendo un foco de atención para la construcción de nuevas viviendas, lo que se traduce en una gran cantidad de ingresos para el Ayuntamiento de Málaga, pero que no se refleja en las tareas de limpieza.

Zona más afectada

Dentro del distrito, una de las zonas más afectadas es la de la entrada a Churriana, en la que han podido recoger gran cantidad de residuos tras una jornada intensiva de limpieza.

La llamada a la limpieza ha sido bien acogida por las diferentes asociaciones que hay en Churriana, que denuncian una situación peor en las afueras del distrito donde se pueden encontrar todo tipo de residuos y escombros.

Dentro de la zona en la que han comenzado la tarea de limpieza, los vecinos han podido contabilizar más de 250 kilogramos de residuos como escombros, latas de refrescos o bolsas de basura y esperan que de esta manera se solucione el problema. ■

Sucesos

A prisión el acusado de asfixiar a su compañero de habitación en un centro psiquiátrico de Vélez

El presunto autor utilizó una almohada para acabar con la vida de la víctima tras una discusión por una camiseta. La juez ordena su ingreso en el módulo psiquiátrico de la cárcel de Alhaurín de la Torre

JOSE TORRES
Málaga

La Policía Nacional ha detenido a un interno de una clínica especializada en trastornos mentales de Benajarafe, en Vélez-Málaga, por presuntamente acabar con la vida de un compañero de habitación. Los hechos se produjeron el pasado lunes sobre las 22.40 horas tras una discusión entre los dos internos motivada por una camiseta. Según la declaración presentada ante la autoridad judicial, el presunto autor, de 24 años, asfixió a la víctima, de 65, con una almohada.

Los sanitarios que se trasladaron al centro no pudieron hacer nada por la víctima. La Policía Nacional se hizo cargo de la investigación y, tras el levantamiento del cadáver, este fue trasladado al Instituido de Medicina Legal de Málaga para que los forenses le realizaran la autopsia.

L.O.



Prisión de Alhaurín de la Torre.

El presunto homicida fue derivado bajo custodia policial a un hospital en Málaga para que fuera asistido, siendo finalmente conducido a la Comisaría de Vélez-Málaga. Desde estas dependencias policiales ha prestado declaración este mismo miércoles a través de una conferencia ante la magistrada del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 5 de la localidad, quien ha ordenado el ingreso en prisión, provisional, comunicada y sin fianza del investigado. Según fuentes judiciales, la juez ha solicitado al Centro Penitenciario de Alhaurín de la Torre que ingrese al detenido en el pabellón de salud mental. ■

Tráfico

Multas de 400€ a dos conductores por circular por la calle Larios

La Policía Local ha conseguido localizar a los infractores gracias a las cámaras de videovigilancia y denunciarlos por dos faltas a cada uno

L.O.
Málaga

Dos conductores se enfrentan a sanciones que suman hasta 400 euros cada uno por circular por plena calle Larios, en el corazón del Centro Histórico de Málaga. Según han confirmado fuentes municipales a este diario, la Policía Local ha conseguido localizar a los infractores a posteriori gracias a las cámaras de videovigilancia, que han registrado los hechos y las matrículas de los dos coches, ambos de alta gama y muy llamativos.

Las fuentes han precisado que los agentes los han denunciado por acceder sin autorización a un entorno de interés protegido y por circular por zona peatonal, dos sanciones que suponen multas de 200 euros cada una.

Los hechos han trascendido a primera hora de esta mañana, cuando una usuaria de la red social X (antes Twitter) ha subido a las 07.32 horas una fotografía en la que se aprecia a los dos vehículos, un Porsche y un Mercedes, circulando juntos por la calle Larios en dirección sur, por lo que se deduce que procedían de la plaza de la Constitución, previo paso por la calle Granada o Cisneros-Especerías.

Álex Zea



Acceso a la calle Larios con la portada de la Feria.

La mujer ha citado al Ayuntamiento para denunciar la infracción. «Pues así estamos, como si de cualquier carretera se tratara, ha comentado en un post que esta tarde sumaba más de 31.000 reproducciones y bastantes comentarios. En una de las respuestas, otro usuario situaba a los dos vehículos apenes media hora después en el barrio de La Trinidad «estacionados encima de la acera». ■

Robos

Detienen en Ronda a un hombre que atracó un supermercado

El asaltante, que días antes robó a un hombre mayor, se llevó del establecimiento 600 euros

LA OPINIÓN
Málaga

La Policía Nacional ha esclarecido un atraco en un supermercado de Ronda por el que ha sido detenido un hombre de 43 años. Según la Comisaría Provincial, al arrestado también se le atribuye un robo violento por el método del tirón a un septuagenario. La autoridad judicial ha ordenado el ingreso en prisión del investigado. El atraco se produjo sobre las 16.55 horas del 5 de agosto en un establecimiento localizado en la calle Algatocín, en el extremo sur del municipio. Un hombre irrumpió en el negocio con un casco de motocicleta y se dirigió a una empleada que reponía una estantería. Tras extraer un arma blanca, el asaltante condujo a la trabajadora a empujones hasta una de las cajas y le exigió que la abriera para acceder al dinero. Rápidamente, el ladrón se apoderó de 600 euros de la recaudación y huyó del lugar en una moto. Las pesquisas de los investigadores de la Comisaría de Ronda llevaron a identificar al sospechoso, que contaba con antecedentes por delitos de la misma naturaleza. Una vez localizado, se practicó un registro en su domicilio, donde los agentes hallaron la ropa utilizada en el atraco, el dinero sustraído y el vehículo utilizado en la huida.

Las pesquisas atribuyen al detenido un robo con violencia cometido el 30 de julio a una persona mayor mediante el procedimiento del tirón, por el que tiró a la víctima al suelo. ■

Seguridad vial

La DGT, alarmada por la alta mortalidad en las carreteras andaluzas este año

El balance de 143 fallecidos hasta el pasado 11 de agosto, 25 de ellos en vías interurbanas de Málaga, suponen 50 víctimas mortales más en toda la región que en el mismo periodo del año pasado

LA OPINIÓN
Málaga

«Los datos de fallecidos en siniestros de tráfico Andalucía son alarmantes». Así valora la propia Dirección General de Tráfico (DGT) la altísima mortalidad registrada en las carreteras de la región en lo que va de año (desde el 1 de enero hasta el 11 de agosto). El registro son 143 muertes, 50 más que en el mismo periodo del año pasado, lo que supone un incremento del 54% frente al 5% de la media nacional. Sólo en lo que llevamos de verano, la DGT ha contabilizado 34 fallecidos (nueve de ellos motoristas) en 24 siniestros de tráfico en vías interurbanas de la comunidad andaluza. Sevilla, con 29 fallecidos, lidera la trágica lista seguida de Málaga y Granada, ambas con 25, Jaén (19), Córdoba (16), Huelva (11), Almería (9) y Cádiz (9). Granada, Córdoba y Jaén acumulan ya más del doble de fallecidos que en el mismo periodo de 2023.

La DGT ha destacado que en lo que va de año se ha producido 34 salidas de vía más que en 2023 (75 frente a 41), un tipo de accidente en el que no está implicado ningún otro vehículo y en el que suele estar presente una velocidad inadecuada y/o una distracción del conductor. También señala a los motoristas, ya que los fallecidos que viajaban en este tipo de vehículos han pasado de 18 a 37. Un dato que llama la atención es que 33 de los fallecidos este año no hacían uso del correspondiente sistema de seguridad en el momento del siniestro.

L.O.



El accidente de Casabermeja dejó cuatro fallecidos.

Ojo al puente de agosto

El organismo pide prudencia ante «un fin de semana largo motivado por la festividad del 15 de agosto en el que se producirán millones de desplazamientos, tanto de largo como de corto recorrido, por las carreteras de todo el país y, por supuesto, de la comunidad andaluza». La DGT ha anunciado una serie de medidas entre las que se encuentra el incremento de la presencia de los agentes de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil en las vías de alta capacidad, así como el aumento de las horas de vuelo de sus helicópteros de la Unidad de

> La DGT aumentará la presencia de agentes y las horas de vuelo de sus helicópteros los próximos días

Medios Aéreos de los que dispone la DGT. Además, ya que la velocidad inadecuada se encuentra detrás de un gran número de los siniestros de tráfico registrados este año, se incrementarán también los controles de velocidad a través de los radares tanto fijos como móviles de los que dispone el Organismo que serán convenientemente avisados en los paneles de mensaje variable situados en las carreteras.

En dichos paneles se mostrarán también mensajes de concienciación en los que se incluirán las cifras de siniestralidad registradas en las carreteras andaluzas en este 2024. ■

Siniestro

Un incendio calcina la flota de motos de Correos en Alhaurín

No se han producido daños personales, aunque ha afectado a una quincena de vehículos

LA OPINIÓN
Málaga

Un incendio calcinó ayer miércoles la flota de motocicletas de reparto de Correos en Alhaurín de la Torre, ha denunciado el sindicato CSIF, que ha reclamado que se investiguen las causas del siniestro.

En el incendio declarado en el aparcamiento donde estaban estacionadas las motos, aledaño a la oficina de Correos en la localidad, no se han producido daños personales, aunque ha afectado a una quincena de vehículos, informó CSIF en un comunicado.

L.O.



Imagen de las motos calcinadas.

Al haberse visto afectada también la oficina de Correos, los trabajadores han sido trasladados a las dependencias de la empresa en la barriada malagueña de Churriana, desde donde están realizando el reparto.

CSIF ha recordado que lleva años denunciando el «lamentable estado» que presentan los vehículos que los carteros utilizan para el reparto, «muchos de ellos dignos de desguace», y que suponen «un peligro» para los trabajadores.

Por ello, ha reclamado que se investiguen las causas del suceso para determinar si la antigüedad y estado de deterioro de los vehículos guarda relación con lo ocurrido, y ha resaltado que en algunas carterías de Málaga no se renuevan las motos desde 2014. ■

Vivienda

El PP asegura que «expropiará» el edificio del prófugo del caso Malaya

El Ayuntamiento de Marbella adquirirá tres plantas, el ático, varios locales de la planta baja y las plazas de aparcamiento subterráneas del inmueble, por un importe de 7,5 millones de euros

MARCEL VIDAL
Marbella

El concejal de Urbanismo de Marbella, José Eduardo Díaz, aseguró ayer que el Ayuntamiento expropiará -que no comprará- por un precio fijado por el servicio de Patrimonio Municipal del Ayuntamiento las dependencias que no son de titularidad municipal del edificio que alberga la Delegación de Urbanismo y que está relacionado con el condenado en el caso Malaya y prófugo de la Justicia Juan Hoffman; y el alcalde de Estepona, el también 'popular' José María García Urbano, según denunció el día anterior el grupo municipal socialista en el Consistorio marbellí.

El Ayuntamiento adquirirá las plantas cuatro, cinco y seis del inmueble; el ático; locales en la planta baja; y los aparcamientos subterráneo de un inmueble que se edificó de forma irregular durante los Gobiernos locales del GIL sobre un suelo de equipamiento público.

La regularización del inmueble se produjo a través del PGOU de 2010, anulado en 2015 por el Tribunal Supremo al entender que el plan urbanístico no podía modular la normalización de las construcciones edificadas al margen de la legalidad.

Google Maps



El inmueble que expropiará el Ayuntamiento de Marbella y que alberga la sede de Urbanismo.

A cambio de aquella regularización urbanística, la propiedad del inmueble cedió al Ayuntamiento tres plantas que, desde hace años, albergan la Delegación de Urbanismo.

El coste de la operación rondará los 7,5 millones de euros, seis para financiar la expropiación y el resto, para acondicionar las dependencias adquiridas.

Díaz aseguró que la expropiación -operación aprobada por el Gobierno local en pleno verano y de la que no informó- servirá para ampliar las dependencias de la Delegación de Urbanismo e incorporar la de Industria y Vía Pública.

«Ofreceremos un mejor servicio público y aumentará la eficacia de la gestión pública», indicó Díaz, delegado, entre otras áreas, de las dos que se centralizarán en un edificio que ocupa la parcela que en su momento albergó la oficina del servicio de Correos.

«No existen otras alternativas municipales para la reubicación de estos servicios ante la indisponibilidad de inmuebles públicos con capacidad para atender estas necesidades», señaló Díaz.

El PSOE, que denunció el martes la operación, asegura que el edificio incumple los criterios de interés general y es «poco funcional» para albergar servicios municipales. «La alcaldesa (Ángeles Muñoz) quiere arreglarle un problema a un compañero de partido (García Urbano)», señaló el grupo socialista.

Expropiación fallida en 2018

El Gobierno local del PP ya intentó a finales de 2018 adquirir las plantas del edificio que no eran de titularidad municipal.

Muñoz firmó una providencia para solicitar tres millones de euros de fondos municipales a cambio de la expropiación de unas dependencias propiedad de la empresa Nuevos Aires 2002 S.L, que compartían el regidor de Estepona, el prófugo del caso Malaya y un constructor. La operación, impulsada siete meses antes de las elecciones locales, se paró. ■

Cultura

'El Brujo' representa el sábado su obra 'El viaje del monstruo fiero'

Se trata de un viaje al Siglo de Oro español en el que el intérprete rinde un homenaje a autores como Lope de Vega, Cervantes o Quevedo

MARCEL VIDAL
Marbella

Rafael Álvarez 'El Brujo' representará este sábado, en el Auditorio José Pernía Calderón, en el parque de La Constitución, a las 22.00 horas, la obra 'El viaje del monstruo fiero', un espectáculo en el que se propone un viaje por el Siglo de Oro español.

Partiendo de una loa de Lope de Vega, desde Quevedo a Cervantes, pasando por Santa Teresa de Jesús y Juan de la Cruz, el artista muestra la magia y el misterio del teatro clásico e invita al público a descubrir el monstruo fiero que habita en cada actor.

Rafael Álvarez es en la actualidad uno de los actores del ámbito de las artes escénicas de referencia por sus monólogos, llenos de humanidad, humor y mucha sabiduría.

Recientemente, ha recibido el Premio Corral de Comedias 2024, otorgado por el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, por su destacada carrera y su inigualable contribución al arte escénico español.

También ha logrado otros galardones, entre ellos el Premio Ícaro, el Premio Ercilla, la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes y, más recientemente, la Medalla de Andalucía; y ha llevado sus espectáculos por los festivales más importantes de España y los más reconocidos de países como Bélgica, Francia, Portugal, Italia, México y Venezuela.

'El Brujo' es un productor, director, guionista y actor de teatro, que pasó la mayor parte de su infancia en el municipio jienense de Torredonjimeno.

Titulado por la Real Escuela Superior de Arte Dramático, comenzó su actividad con el teatro en el Corral de Comedias del Colegio Mayor Universitario San Juan Evangelista en el año 1970.

Después colaboró en montajes teatrales de compañías independientes, como Tábano, TEI (Teatro Experimental Independiente) y Teatro Libre de Madrid.

En 1988, funda, junto con José Luis Alonso de Santos, Gerardo Malla y Jesús Cimarro, la productora de teatro, Pentación, S.A. y en 1995 crea con María José Norte su propia productora, Producciones El Brujo, S.L. dedicada a la distribución y la producción de teatro y audiovisuales.

Actor también del cine español, ha participado en populares series de televisión como Juncal o Brigada Central. ■

Economía

Los empresarios de playas facturan casi mil millones y generan 10.000 empleos

Denuncian que tienen problemas para encontrar mano de obra cualificada y para que los trabajadores encuentren alojamiento en toda la Costa del Sol

EP
Málaga

Los empresarios de playas de la provincia de Málaga facturaron alrededor de 1.000 millones de euros durante el pasado ejercicio de 2023. El sector empresarial asentado en el litoral de la Costa del Sol genera durante la temporada estival entre 8.000 y 10.000 puestos de trabajo.

Así lo ha dado a conocer la secretaria de la Asociación de Empresarios de Playa - Costa del Sol (Aeplayas), Patricia Ojeda Paredes, que señala la importancia del sector de playas para la economía malagueña y estima su facturación en 2023 en torno a los 1.000 millones de euros.

«Hay que tener en cuenta que solo en la provincia de Málaga estamos hablando de casi unos 600 establecimientos en las playas, no solo de hostelería, sino que también sumamos hamacas, náuticas... que implican un gran volumen de trabajadores. O sea, simplemente lo que es la temporada estival demanda entre unos 8.000 y 10.000 trabajadores extra, solo de empleo directo», señala Ojeda en cuanto a la generación de empleo.

La representante de Aeplayas va más allá al estimar entre 20.000 y 25.000 los puestos de trabajo que generan los empresarios del litoral al sumar empleos directos e indirectos; y asegura que el sector tiene dificultades para encontrar trabajadores, «pero más para encontrar trabajadores cualificados que presten un buen servicio».

Y a eso se une los problemas que tienen los trabajadores para encontrar una vivienda en Málaga capital o en cualquiera de los municipios turísticos de la Costa del Sol.

Aún así, Ojeda destaca que durante los últimos años se ha trabajado por la desestacionalización: «Nos favorece mucho el clima y las comunicaciones a través del aeropuerto y la estación de tren hacen que tengamos muchísimos visitantes. El clima que tenemos es el motor principal para que, durante el otoño y el invierno, tengamos una afluencia de público que nos permita mantenerlos abiertos y con un volumen de plantilla considerable».

Ojeda considera que la relación de los empresarios con las administraciones «es buena y hay entendimiento para resolver los problemas que hay, que son muchísimos». E insiste en la necesidad de «crear una seguridad jurídica que nos permita precisamente acometer las inversiones que el cliente nos demanda».

Para ello, pide a las administraciones «que se coordinen y simplifiquen los procedimientos. Que haya un diálogo que no se obstaculice porque haya cambios de partidos políticos, sino que se sienten a buscar soluciones prácticas y que permitan que ellos se quiten trabajo y nosotros podamos trabajar».

Sobre el futuro del sector, Patricia Ojeda, insiste en que los empresarios de playa deben seguir trabajando en hacer bien su trabajo y apostar por la excelencia dando un servicio de calidad; y conjuntamente con las administraciones, apuesta por la promoción y que se siga trabajando en la desestacionalización. ■

Arciniega



Un trabajador prepara un plato en un chiringuito de Málaga.

> Piden seguridad jurídica a las administraciones para acometer las inversiones necesarias

Servicios

La compañía Endesa revisa la red de baja tensión de Benalmádena

EP
Málaga

El Ayuntamiento de Benalmádena y Endesa han mantenido un encuentro para abordar las actuaciones realizadas para reforzar el suministro eléctrico tras los problemas sucedidos en varias zonas de la ciudad.

El Consistorio ha denunciado los problemas de calidad de suministro eléctrico que han sufrido la avenida de Las Palmeras, Paseo Marítimo de Arroyo de la Miel y la zona del centro de Arroyo de la Miel.

Los responsables de Endesa han explicado que se ha tratado de incidencias puntuales en la red de baja tensión que se ha revisado por completo. En total se han revisado 650 metros de cableado de baja tensión en estas zonas con un equipo de 12 técnicos con tecnología especializada.

Juan Antonio Lara ha valorado estos trabajos y la coordinación con el equipo de técnicos de Endesa y ha solicitado a la compañía el soterramiento de la red de alta tensión en la avenida Cosmos donde se va a construir un parque de bomberos y en parte del casco antiguo.

Endesa cuenta en la Benalmádena con 75 telemandos, que permiten el control remoto de las redes de distribución permitiendo actuar de forma inmediata en caso necesario. ■

Educación

Invierten 120.000€ en la mejora de los colegios de Torremolinos

El Consistorio aprovecha los meses no lectivos para efectuar tareas de pintura y mantenimiento en todas las instalaciones de la ciudad

L.O.
Málaga

El Ayuntamiento de Torremolinos está trabajando en los centros educativos de Infantil y Primaria del municipio durante el verano, aprovechando el tiempo no lectivo, con actuaciones para la mejora y el mantenimiento de estas instalaciones y que suman una inversión de más de 120.000 euros.

«Actuaciones muy solicitadas, que den tiempo a desarrollarse en esta ventana de ocho semanas que tenemos y que sin duda se traduzca en una mejora de estos centros y del día a día de la comunidad educativa de nuestra ciudad», ha apuntado la alcaldesa que, junto al concejal de Educación, Francisco García, ha visitado los colegios La Paz y San Miguel para supervisar algunas de estas actuaciones.

En el caso del Colegio La Paz, han podido ver los avances que han supuesto la mejora del aula específica, así como el zócalo construido en todo el perímetro del centro para mejorar su mantenimiento.

En el Colegio San Miguel se está acometiendo el cambio de luminaria, se ha hecho un baño nuevo y se están pintando todas las aulas. También en este centro, la Junta de Andalucía está concluyendo la instalación de un nuevo ascensor.

El cambio de luminaria también se está llevando a cabo en los centros educativos Benyamina y Palma de Mallorca; y en todos los del municipio se están renovando los sanitarios.

En materia de pintura, aparte del Colegio San Miguel, está previsto que se pinten todas las aulas del Colegio Atenea; aunque en esta materia, la Delegación de Educación del Ayuntamiento ha iniciado los trámites para contratar trabajos de pintura en todos los colegios, que se llevarán a cabo en periodos no lectivos durante el curso 2024/2025, comenzando en Navidad.

Destaca también una rampa que mejora el acceso del Colegio Albaida, la reparación del muro del gimnasio del Colegio Benyamina y el cambio de los baños exteriores del Palma de Mallorca.

La alcaldesa, Margarita del Cid, ha adelantado que las ayudas escolares para el próximo curso ya han comenzado a tramitarse y supondrán un incremento de un 9% respecto al año pasado, alcanzando los 192.200 euros. «Nuestro compromiso es que se cobren en tiempo y forma, para que el inicio del curso no suponga un aprieto económico para las familias que necesitan un refuerzo», ha dicho Del Cid. ■

Zelenski juega con fuego... nuclear



360 GRADOS

JOAQUÍN RÁBAGO

El todavía presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, parece dispuesto a jugar con el más peligroso de los fuegos en un desesperado intento de llamar la atención del mundo sobre una guerra que tiene en principio perdida.

Por órdenes directas suyas, Ucrania atacó la central nuclear de Zaporiyia, la mayor de Europa, en territorio europeo, y provocó un aparatoso incendio en una de sus torres de refrigeración.

Kiev acusó, sin embargo, a Rusia, en cuyo territorio anexionado se encuentra la central, de ser la causante del fuego, que atribuyó a la quema de neumáticos en su interior, algo que sólo un ingenuo podría creerse.

El ataque a esa central, irresponsable por sus posibles consecuencias medioambientales, coincidió con la invasión por fuerzas ucranianas de territorio ruso en la región de Kursk, donde significativamente se encuentra otra central atómica.

Parece justificado pensar que, en el caso de haber conquistado el Ejército ucraniano esta central rusa, Zelenski podría haber intentado canjearla por la de Zaporiyia.

Según medios británicos nada sospechosos de simpatizar con el Kremlin como The Economist o The Times, la incursión ucraniana en territorio enemigo fue una decisión personal de Zelenski en contra de los consejos del mando militar.

Zelenski intentó seguramente con ella apuntarse un tanto propagandístico y dar la impresión al mundo, y especialmente a los países que le apoyan con armas y dinero, de que su país está lejos de perder la guerra.

Con ese fin, el ex cómico metido a político decidió sacar de la línea del frente en Donbás a algunas de sus más experimentadas brigadas para llevar a cabo una invasión, la primera desde la Segunda Guerra Mundial, de territorio ruso.

Se trata de una operación suicida porque aunque el ataque cogiese incomprensiblemente desprevenidas a las fuerzas rusas, no puede caber ninguna duda de que éstas lograrán más bien antes que tarde repeler el ataque.

Según el semanario británico The Economist, que cita fuentes militares ucranianas, Rusia no cayó en la trampa que le tendió Zelenski y retiró de las líneas del frente en Járkov y Donbás para dedicarlas a la defensa de Kursk muchas menos tropas que las que aquél esperaba.

Aunque Rusia parece recuperar poco a poco la iniciativa, lo cierto es que las autoridades regionales han tenido que proceder a la evacuación de unos 120.000 ciudadanos rusos y que las fuerzas ucranianas han ocupado total o parcialmente cerca de una centena de pequeñas localidades en suelo ruso.

Por órdenes directas suyas, Ucrania atacó la central nuclear de Zaporiyia, la mayor de Europa

E. Press



Volodímir Zelenski.

También el gobernador de la región de Belgorod, próxima a Kursk, optó por evacuar a unos 11.000 vecinos de las localidades fronterizas con Ucrania.

Lo único que parece haber conseguido Zelenski es humillar en cierto modo a Rusia con un golpe sobre todo propagandístico que costará la vida a muchos de sus hombres mejor preparados para el combate.

Es lícito preguntarse al mismo tiempo si Zelenski pretendía al mismo tiempo adelantarse a una posible conflagración militar en Oriente Medio, que habría hecho que el mundo se olvidase totalmente del conflicto ruso-ucraniano. ■

Nuestro cerebro sigue salvaje



EN CORTO

PEDRO DE SILVA

Una vez asumido que la inteligencia artificial (IA) se meterá o sí o sí en el dominio humano, lo siguiente es entablar modos de convivencia de mutuo provecho. Poco a poco se impone el realismo al respecto. Ya nadie piensa que la IA pueda ser un simple instrumento dócil a nuestro servicio, se la ve más bien como un animalote salvaje, lo cual da lugar a los verbos que ya se vienen aplicando al trato que debemos darle, domesticar y domar sobre todo. Aparece así una nueva destreza profesional: la de domar a la IA para hacerla útil, llegando a domesticarla. El profesor Martínez Marina sostiene que al fin y al cabo es lo mismo que hemos hecho durante millones de años hasta lograr domesticar nuestro ingente acervo neuronal. El problema es que aún no lo hemos domado: nuestro talento más perfeccionado y puntero es para hacer la guerra. Metida en casa se llama violencia doméstica. ■

¡Venga ya, Héroes!



TRIBUNA

F.J. CRISTÓFOL

El sábado, Héroes del Silencio anunció algo aparentemente importante. Una enigmática frase dejó volar la imaginación de los fans de los maños: «Todos seremos más Héroes», publicaba su cuenta en X. Lógicamente, nos volvimos locos. ¿Reencuentro? ¿Fechas posibles? ¿Ciudades en las que podríamos verlos? Los más atrevidos soñábamos con una gira europea, con la excusa perfecta para ver a los de Bunbury, quién sabe, tal vez en Berlín.

Pensamos en lo mejor, claro. Pero pronto comenzamos a rebajar nuestras expectativas. Quizás sería alguna reedición remasterizada de la gira de 2007, un vinilo especial, otro documental, o sabe Dios qué. Héroes no nos tiene acostumbrados a dar muchas noticias, y cada pequeña señal es suficiente para avivar la esperanza. La huella que dejó Héroes del Silencio en la generación anterior a la mía es imborrable. Para los que nacimos en la segunda mitad de los 80, nos quedó la estela de una banda inigualable, inimitable e imposible de replicar. La idea de un retorno es demasiado tentadora, demasiado atractiva, demasiado golosa. En 2025 se cumplirán 18 años de aquella gira que nos enseñó a los que éramos niños cuando la banda se separó cómo era un concierto de Héroes.

L.O.



Una de las primeras imágenes promocionales de Héroes del Silencio.

Pero el martes llegó la noticia... Héroes del Silencio ha lanzado una web. Así, de primeras, es un overpromise de manual. ¿De verdad? Lanzar una web de una banda que se separó en 1996 se siente como muy poco. Sin embargo, no hemos perdido la esperanza. La tienda de la nueva web ofrece camisetas en preventa, diferenciadas por ciudades como Barcelona, Madrid, Zaragoza o Sevilla. Si no es lo que parece, la estrategia es brillante. Los fans de Héroes queríamos el anuncio de algo grande, algo que nos emocionara, pero parece que han decidido jugar bien y despacio. Héroes del Silencio va a lanzar nuevos materiales tras firmar un acuerdo con una empresa textil aragonesa.

Una web, camisetas, audiovisual, etc. Están lanzando muchas señales como para no concluir toda esta campaña con una gira como Dios manda. Todo lo que no sea eso sería jugar con la nostalgia de unos seguidores fieles y ávidos de volver a escuchar en directo a la que es, sin discusión, la mejor banda de rock en español de la historia. Venga, Héroes, ¿a qué esperáis? ■

Un buen espectáculo estival. Insuperable

Lo de Cataluña es el colmo del buen hacer, si de mover a la risa es lo pretendido. Y lo consiguen, pues forma parte de lo cotidiano en esta piel de toro



VUELVA USTED MAÑANA

JOSÉ MARÍA ASENCIO MELLADO

O el país vive en un colosal esperpento y todos hemos sucumbido a ser figurantes de la chirigota nacional o, podría ser, piensan los directores de escena, quienes nos dirigen porque los hemos elegido, que nuestra tradicional facilidad de adaptación y de representar el papel asignado con la vehemencia que nos caracteriza, convierte el sainete en agua limpia e inmaculada. De ahí y del gusto por la buena vida y los calores de agosto, que los españoles presenciemos con cierta indiferencia, pero cautivados por la ironía que puede tornarse en indignación en un momento, los actos de la comedia bufa que nos regalan con ese desparpajo tan típico, recordando en mucho a nuestros patrios pícaros ahora revestidos de solemnidad, pero en el fondo, arraigados en la tradición secular. No. Aquí no rigen los modos de Maquiavelo, del Renacimiento foráneo, sino los del Lazarillo de Tormes entre otros personajes cercanos. Te roban con donaire y exculpaciones de justicia. Huyen por los tejados dejando a los 'corchetes' sin presa y con el trasero al aire. Y ponen esa cara de inocencia excelsa culpando al otro cuando es imposible duda alguna de la coyunda generalizada en el libreto ya escrito.

Lo de Cataluña es el colmo del buen hacer, si de mover a la risa es lo pretendido. Y lo consiguen, pues forma parte de lo cotidiano en esta piel de toro. El respetable les aplaude con la entrega merecida al disparate expuesto con maestría inigualable. Sin complejos. Con naturalidad. Saben ellos, los actores, que sus palabras son eso, palabras, ficción, que por tanto no pueden ni deben ajustarse a la realidad. Y el público en general, no los entusiastas, los entiende así e, incluso, muchos, gente sobria y destacada, las reproduce con el mismo fingimiento, bordando el papel secundario asumido y aceptado. Magistral el espectáculo. Estival. Insuperable.

España es el Rastro, donde todo se vende y compra tras el regateo que concede al negocio esa pátina de virtud que se expone como victoria del comprador y que siempre, como bien sabemos, beneficia a quien vende. Como decía Patxi Andión, en el Rastro: «somos todo lo honrados que usted quiera creer». Y lo creemos. O hacemos como que lo creemos si con ello perjudicamos al puesto de al lado. Venden y les compran. Todo en almoneda. Y aplaudidos con fervor y entusiasmo, aunque en privado y entre amigos no renunciemos a mostrar la dignidad del hidalgo que llevamos dentro.

Un fugado, antes en el maletero de un coche y ahora tras un acuerdo a varias bandas, es el dueño de un país que ha encontrado en el personaje algo de místico. Con sus escasas armas y aprovechando la nula sutileza del presidente ha conseguido en pocos meses transformar un Estado constitucional en una suerte de extraña federación en la que la proclamada igualdad queda reducida a la discriminación positiva, es decir, a la desigualdad con calificativos que la dulcifican. Y así será ya, sin que el futuro haya llegado aún. La brecha en la Constitución es tan ancha que todo cabe si se puede vender y comprar. Y barato, porque la generosidad con el amigo es infinita. Si no, vean lo de aquí y nuestra UA. Tú sí y yo no. Santa Rita. Y los discursos son de antología (del disparate).

El respetable les aplaude con la entrega merecida al disparate expuesto con maestría inigualable. Sin complejos

Un país, el nuestro, en el que la ley es voluble. Indultos y amnistías, despenalizaciones de hechos graves a gusto del vendedor, impunidades reclamadas bajo el hermoso manto del amor, cargos repartidos con desprecio al mérito y la capacidad, ahora retrógrada herencia de la fachosfera que no capta el encanto de la fidelidad pagada y de la mente vendida a buen precio.

Informes jurídicos hechos por encargo acá, querellas presentadas por quien actúa bajo demanda acullá, cambios de opinión que nos retrotraen a años pasados aquí y allí, ideas luminosas con eficacia dudosa muy cerca, son ejemplos de que todos cumplen su papel, el esperado y que nada hay nuevo bajo el sol. Abandonen toda esperanza es la máxima dantesca en este renacer que reproduce lo ya vivido. Muy cerca de nosotros y lejos también se oculta lo que no puede taparse disfrazado de vacuidad y, como siempre, con el regocijo de las huestes prestas al fervor porque la libertad no está de moda.

Un público agradecido y anonadado asiente y vibra ante el desvarío expuesto con poca sutileza, esperpento, melodrama, con final ignoto porque el telón no se baja, todo continúa para solaz de los españolitos de una y otra España que ven con un solo ojo siempre, como sostenía Ortega y Gasset.



E. Press

Puigdemont antes de su discurso.

Este verano, contra nuestra tradición consistente en dormir la siesta, se ha aprovechado para lo que septiembre espera, inevitable. Recuperados todos empezará la fiesta. Aquí, salvo que remedien el desliz o llueva a mares, van a caer chuzos de punta. Mejor sería que se tomaran vacaciones e hicieran las paces con ese pasado que parecen no querer dejar en el olvido. Los nostálgicos están en quienes no se aquietan al presente y el futuro.

Allanar el camino no es allanarse. No es lo mismo. Mejor allanar el paso al futuro que entrar en una espiral imitadora de otros tiempos y colores. El campus interuniversitario, limitado a las ciencias de la salud, posiblemente de difícil encaje legal, me recuerda el art. 6 de la Constitución de 1812 (La Pepa), según el cual los españoles tenemos la obligación de ser justos y benéficos. Pero mientras cumplimos con este deber, conviene recordar que justicia y beneficencia no son ingenuidad. ■

CARTAS

¿La última Olimpiada?

Martín Sagrera Capdevila
MÁLAGA

Se temía que la Olimpiada en París sería un caos. Al contrario, ha sido tan planificada que, aunque se ha prohibido participar a Rusia por su agresión, se ha permitido estar al más reciente, patente y despiadado genocida actual, Israel. Se ha roto así de raíz, como denuncian los comentaristas imparciales, la razón básica de esos juegos pacificadores. Esto posibilita el que éstas vayan a ser las últimas Olimpiadas, ya sea por vergüenza y desprestigio ante su tan mortal adulteración, o porque ellas constituyen así un paso más en la actual carrera suicida a una guerra nuclear, tras la que no quedarán ni ganas, ni quizá gente para patrocinarlas. ■

REACCIONES AL POLÉMICO ACUERDO CON ERC

El PP busca fracturar al PSOE y apela al «socialismo que se incomoda»

Bendodo pide a los líderes del partido de izquierdas contrarios a la financiación singular de Cataluña a que se pronuncien contra los «desvaríos» de Sánchez

MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ
Madrid

José Luis Roca



Elías Bendodo, vicesecretario del PP, ayer en la entrada de la sede del PP.

El PP está preparando un «septiembre intenso» en el que hará frente a Pedro Sánchez. Alberto Núñez Feijóo ya anunció el lunes que reunirá a todos sus presidentes autonómicos ante el «desafío nacional» que supone la financiación singular para Cataluña pactada entre el PSC y ERC. La segunda pata de esa ofensiva buscará dividir al PSOE apelando al «socialismo que se incomoda ante esta situación». Según anunció el vicesecretario de Coordinación Autonómica y Local, Elías Bendodo, es hora de que los dirigentes socialistas se pronuncien contra los «desvaríos» de Sánchez.

Casi una semana después de que Salvador Illa fuera investido presidente de la Generalitat con los votos de ERC y los Comuns, el PP sigue poniendo el grito en el cielo, tanto por lo que ocurrió en aquella jornada como por la trascendencia del acuerdo que se selló respecto al «concierto económico» catalán. «Estamos preparando un septiembre intenso», ha apuntado Bendodo antes de explicar que registrarán mociones en «ayuntamientos, diputaciones y parlamentos autonómicos en defensa de la igualdad y de la unidad de todos los españoles».

El objetivo, apuntó, es «darle una oportunidad al socialismo que se incomoda ante esta situación». El dirigente popular puso caras incluso a ese sector, señalando al presidente de Asturias, Adrián Barbón; a su homólogo en Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page; y al líder de los socialistas extremeños, Miguel Ángel Gallardo. Todos ellos, en las últimas semanas, han mostrado su desacuerdo con el pacto alcanzado con ERC. «Aquí es una gran oportunidad para el socialismo que se siente incómodo para pronunciarse en contra de los desvaríos que está cometiendo el Gobierno de España», insistió Bendodo.

Además, el vicesecretario del PP ha asegurado que en los próximos días se conocerá la fecha en la que Feijóo reunirá a todos los presidentes autonómicos del PP, así como al vicepresidente de Canarias, también conservador, para «hablar de la unidad de España». «Romper la unidad de décadas para comprar un gobierno o dos gobiernos no lo vamos a permitir desde el PP. Ninguna comunidad autónoma está dispuesta a aceptar esta cuestión», avisó.

> Feijóo reunirá a todos los presidentes autonómicos del PP en septiembre ante el «desafío nacional»

También tuvo nuevas críticas para Illa. Tras unos días en los que la cúpula popular ha querido dejar claro que el líder del PSC ha aceptado un programa político independentista, Bendodo fue un paso más allá: «En Cataluña sigue habiendo un presidente independentista. Cuando piensas como un independentista, actúas como un independentista, gestionas como un independentista, metes a independentistas en tu gobierno y piensas como ellos, evidentemente eres un independentista».

A renglón seguido, sostuvo que la visita de Illa de ayer a la sede de los Mossos era para «darles las gracias por no cumplir la ley» al no detener al expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont. En este punto aprovechó para denunciar la «connivencia» del Gobierno con Puigdemont. Incluso, señaló que el silencio del presidente del Gobierno en los últimos días puede llevar a los españoles a «sospechar que Sánchez lo sabía todo, sabía el plan de Puigdemont y también que permitió su llegada y su huida».

Últimos reproches

Los últimos reproches fueron dirigidos a los ministros de Transporte y Justicia, Óscar Puente y Félix Bolaños, por «atacar a la justicia» a la hora de hablar sobre la aplicación de la ley de amnistía. «Cuando un gobierno ataca a la justicia, en primer lugar está dejando claro que es un mal gobierno. En segundo lugar, está dando pasos hacia atrás en calidad democrática en nuestro país», sentenció. ■

Los populares de Euskadi defienden las «virtudes» del cupo vasco

ELENA MARÍN
Madrid

El presidente del PP vasco, Javier de Andrés, defendió ayer las «virtudes» del concierto vasco frente al modelo catalán que se ha pactado entre ERC y PSC para lograr la investidura de Salvador Illa. No hay contradicción en que el mismo partido, el PP, defienda un sistema en una comunidad autónoma pero no en otra, entiende el dirigente vasco, y lo argumentó basándose en tres elementos que considera fundamentales, en su repercusión en el resto de los territorios españoles por su escasa «solidaridad» y porque el modelo propuesto para Cataluña cree que puede, además, favorecer el «*dumping* fiscal».

Al PP se le ha cuestionado en muchas ocasiones por defender un concierto económico en País Vasco y Navarra y negarse siempre a negociar algo similar en Cataluña. En el ámbito popular se escudan en la constitucionalidad del primero para respaldar esta dicotomía, pero el argumento económico suele tener especial peso para defender cómo afectaría al conjunto de España la aplicación de un modelo similar en Cataluña, básicamente, porque el PIB sitúa a Euskadi como quinta economía nacional mientras que la catalana es la segunda.

De Andrés no hizo referencia a esta última cuestión, pero sí utilizó como primer argumento que el concierto vasco está avalado por la Constitución, «que no es un tema menor», está dentro de los acuerdos de «todos los españoles» respaldaron al pactar la carta magna. La segunda es que es un sistema que tiene un «riesgo unilateral por parte de los vascos y los navarros». Y lo explica diciendo que en Euskadi están «obligados a poner lo que dice el Estado»: «No un porcentaje o lo que nos da la gana, como dice ahora Junts (...). Si gestionamos mal, vamos a tener dificultades para pagar lo que nos exigen». La tercera «virtud» del cupo vasco, según De Andrés, es que está «contrastado por los tribunales europeos», es un modelo avalado por las instituciones comunitarias. ■

Tensión entre poder judicial y ejecutivo

La judicatura lamenta los ataques de Puente y Junts por la amnistía

El Supremo cree que desde el Gobierno se busca amedrentar a los magistrados con referencias «sutiles» a querellas por prevaricación

CRISTINA GALLARDO
Madrid

Para los jueces y magistrados, en especial los del Tribunal Supremo, no constituye ya ninguna novedad escuchar reproches desde diferentes ámbitos políticos tras decidir que las especiales circunstancias que rodean el proceso penal contra el hoy doblemente huido Carles Puigdemont le dejan fuera de la ley de amnistía. No obstante, esta semana parece haberse dado un paso más después de que el ministro de Transportes, Óscar Puente, haya acusado directamente al alto tribunal de extralimitarse con sus decisiones.

Una posición en la que ayer se reafirmó, defendiendo su libertad de expresión. «¿A nadie le llamó la atención que los jueces se pronunciaran sobre la ley de amnistía antes de que fuera promulgada?¿A nadie le ha llamado la atención las manifestaciones con las togas puestas en las puertas de las audiencias provinciales? ¿Es esa la misión del Poder Judicial? ¿No hay ahí una interferencia?», se preguntaba ayer Puente en una entrevista en Antena3 en la que salía al paso de las críticas recibidas.

Desde la judicatura se vuelven a lamentar estos ataques y se asume que no cuentan, aún, con un Consejo General del Poder Judicial que se encuentre operativo y salga en defensa de la independencia de la justicia, puesto que el órgano no tiene aún presidente tras evidenciarse una gran división interna en su mismo nacimiento. Por esta razón, ninguna voz oficial en la judicatura ha reaccionado ni a Puente y a Junts, donde ayer se llegó a comparar al magistrado Pablo Llarena con un «Tejero sin bigote» por su decisión de mantener la orden de detención contra el expresident Puigdemont.

Marian León / Europa Press



El ministro Puente, ayer en Almería.

Desde el Supremo se recuerda que los ataques han alcanzado también a otro órgano que, en principio, parecería ser favorable a los intereses del Gobierno, como es el Tribunal Constitucional, al adelantar Puente su convencimiento de que acabará facilitando la aplicación de la amnistía al exlíder del *procés*. Pero añaden que «anticipar el resultado de un proceso ante el Tribunal Constitucional cuando todavía no son firmes las resoluciones del Supremo es propio de dictaduras bananeras».

Desde el órgano de garantías se limitan a señalar, según las fuentes consultadas, que no responden a las opiniones que puedan dar los políticos. «El Constitucional no tiene nada cerrado, y solo cuando acceden recursos y pretensiones delibera y decide», agregan.

¿Futuras querellas?

Por la parte que le toca, en el Supremo señalan que desde el Gobierno parece que busquen amedrentar a los magistrados amenazándonos sutilmente con una querella por prevaricación. Para el Foro Judicial Independiente, se continúa en esa dinámica del desprestigio del poder judicial cuando no casa con el discurso político que interesa en cada momento. «Se olvidan de que la amnistía de además de un acuerdo con sus consecuencias políticas es una ley», agrega Fernando Portillo, que lamenta especialmente las palabras de Puente sobre extralimitación por parte del Supremo. Por su parte, Sergio Oliva, de la Asociación de Jueces y Magistrados Francisco de Vitoria, apuntan que ya advirtieron cuando se aprobó la ley que su contenido iba a provocar que hubiese múltiples interpretaciones. Pero no todas las asociaciones parecen estar de acuerdo, desde Jueces para la Democracia se apunta que la crítica a las resoluciones judiciales es parte de nuestro sistema, «siempre que no se descalifique al tribunal». ■

Caso Koldo

Anticorrupción rechaza que la Abogacía del Estado defienda a un alto cargo

C. G.
Madrid

En el caso Koldo, que investiga la trama de compra de mascarillas en pandemia liderada por el que fuera asesor del ministro José Luis Ábalos, no está personada la Abogacía del Estado, y ello a pesar de que puedan finalmente concretarse delitos contra la Hacienda Pública que correspondería defender a los Servicios Jurídicos del Estado. Con todo, este departamento pretende entrar en la causa pero para ejercer la defensa de uno de los altos cargos recientemente imputados, el subsecretario general de Transportes, Jesús Manuel Gómez García.

Antes de que se produzca su declaración el próximo 9 de septiembre en calidad de investigado, el juez del caso en la Audiencia Nacional, Ismael Moreno, estudia si permite que la entrada de la Abogacía en este procedimiento se produce en el bando de la defensa. Antes de resolver pidió su opinión a la Fiscalía Anticorrupción, que se opone advirtiendo de los posibles intereses contrapuestos en el caso de que esta tenga que ejercer finalmente la acusación particular en esta causa «ante el eventual delito contra la hacienda pública». Así lo señala el fiscal Alejandro Cabaleiro en un escrito con fecha del pasado 12 de agosto. ■

Blindar a Le Senne

PP y Vox negocian desde Madrid un acuerdo que permita a los ultraconservadores de las islas mantener la presidencia del Parlamento y a los populares sacar los presupuestos.

Pacto de no agresión en Baleares

ANDRÉS MARTÍNEZ
Palma

A pesar de ser una decisión que afecta de forma directa a Baleares, el desenlace de Gabriel Le Senne como presidente del Parlament se decidirá en Madrid. Desde sus respectivas sedes de Génova y Bambú, PP y Vox negocian un pacto de no agresión en las islas que permita a los ultraderechistas mantener la presidencia de la Cámara, con la visibilidad que ello supone para un Le Senne que gana enteros como cabeza de lista de en próximos comicios, y a los populares sacar adelante los presupuestos y la amnistía urbanística.

Un trato que, según afirman algunas fuentes vinculadas a los de Abascal, podría estar ya cerrado aunque desde el Govern niegan la mayor y aseguran que todo está en el aire, más si cabe tras la decisión del juez de imputar a la segunda máxima autoridad de Baleares por delito de odio. Así, al frente de las negociaciones por parte de Vox se encuentra Montserrat Lluis, conocida como la *jefa de personal* de los ultraderechistas y el nexo de unión entre la dirección nacional y el poder territorial del partido.

Cabe recordar que Montse Lluis se ha erigido como la interlocutora con el Ejecutivo de Marga Prohens, de hecho ya estuvo en Mallorca hace apenas dos meses y mantuvo un encuentro con la presidenta. La emisaria también participó en las conversaciones para desencallar los presupuestos del 2024 tras la crisis del techo de gasto.

Cati Cladera / Efe



Gabriel Le Senne.

Recomponer el pacto

Ante esta situación, y a falta de que el PP se pronuncie públicamente respecto a si blindará a Le Senne el próximo 3 de septiembre, parece evidente que el plan a de los populares pasa por recomponer el pacto con Vox y evitar una crisis mayor. Una visión que también comparten sus socios ultraconservadores, según palabras del propio presidente del Parlament hace una semana. «Espero que las partes puedan entenderse y ser razonables», expresó Le Senne. ■

Crisis en el país sudamericano

La ONU denuncia falta de transparencia en la gestión electoral en Venezuela

Las conclusiones del comité de expertos de Naciones Unidas acentúan la desconfianza hacia Maduro ● El oficialismo amenaza con vetar a observadores extranjeros en próximos comicios

ABEL GILBERT
Buenos Aires

La credibilidad de las elecciones que dieron la victoria a Nicolás Maduro se erosiona más con el paso de los días. El comité de expertos de la ONU ha profundizado la desconfianza al trabajo del Consejo Nacional Electoral (CNE). A 17 días de la contienda, sostuvo la delegación especialmente invitada por Caracas, «el Consejo Nacional Electoral no publicó, y aún no ha publicado, ningún resultado para respaldar sus anuncios orales». Las conclusiones han sido demoledoras. «El proceso de gestión de resultados por parte del CNE no cumplió con las medidas básicas de transparencia e integridad que son esenciales para la realización de elecciones creíbles». Y algo más grave: «Tampoco siguió las disposiciones legales y regulatorias nacionales, y todos los plazos establecidos fueron incumplidos».

Como era de esperar, el Ministerio de Exteriores puso el grito en el cielo. El titular de esa cartera, Yván Gil, dijo que el informe en cuestión difunde «una serie de mentiras, violando en contenido y método, los principios que rigen el funcionamiento de los grupos de expertos».

Zurimar Campos / Prensa Miraflores



El presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, y el presidente del Consejo Nacional Electoral (CNE), Elvis Amoroso.

Posición «imprudente»

Calificó a su vez de «imprudente», «poco ética» e «irresponsable» la posición de la comitiva que observó la contienda porque «mina la confianza en los mecanismos diseñados para la cooperación y asistencia técnica» en esos procesos. Gil reprocha a su vez que sus integrantes mantuvieron contactos con funcionarios del Departamento de Estado norteamericano. Señaló en ese sentido que el documento de los expertos es el resultado de «instrucciones» dadas por Washington.

Más allá del malestar manifiesto de Gil, el documento de la ONU no hizo más que compartir los criterios del Centro Carter, lo que representa un golpe a la política que se trazó el Gobierno para afrontar las elecciones. Después de revocar la invitación a la UE para observar los comicios, el madurismo confió en compensar esa ausencia con la pericia de esas dos entidades. Los argumentos que ofrecieron ambas sobre las anomalías de los comicios no hicieron más que engrosar las sospechas hacia la imparcialidad del CNE que tiene la misma oposición. Según la ONU, «el anuncio del resultado de una elección sin la publicación de sus detalles o la divulgación de resultados tabulados a los candidatos no tiene precedente en elecciones democráticas contemporáneas».

> Las protestas contra los resultados oficiales han provocado 25 muertos y 192 heridos

El presidente de la Asamblea Nacional (AN), Jorge Rodríguez, encargado de las negociaciones con la oposición, propuso que el Parlamento reforme la ley electoral para que «nunca más ningún extranjero venga a tomar posición sobre nada que tenga que ver con las elecciones en Venezuela. ¿Por qué tienen que venir? ¿A cuenta de qué? ¿Qué tipo de capacidad tienen?».

Intentos de mediación

El texto de los expertos de la ONU no se aparta sustancialmente de los reparos que, con otras palabras, mucho más amables, vienen formulando Brasil, México y Colombia, los tres países que intentan mediar en el conflicto interno venezolano pero que consideran a la vez indispensable que el CNE divulgue públicamente y desglosadas las actas de la contienda «por mesa de votación». Celso Amorim, asesor de Luiz Inacio Lula da Silva en asuntos internacionales, propuso que se vuelvan a realizar las elecciones para encauzar el conflicto interno venezolano, una sugerencia indigerible para Maduro. También otros países, entre ellos España, entablan contactos con el Palacio de Miraflores y la oposición para buscar una salida política.

El mexicano Andrés Manuel López Obrador dijo este martes que los tres países esperarán la decisión del Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) venezolano sobre los comicios para emitir una nueva declaración conjunta. La máxima instancia judicial, que en todos estos años funcionó como un apéndice del Palacio de Miraflores, se ha arrogado la potestad de dar la «última palabra» sobre las elecciones de la discordia. El TSJ a su vez ha declarado en «en desacato» al candidato Edmundo González Urrutia por no haberse acudido a la audiencia en la que debía presentar las actas que tiene la oposición en sus manos. Según la líder de ese espacio, María Corina Machado, la Plataforma Democrática Unitaria (PUD) cuenta con el 80% de esos documentos que acreditan una contundente victoria de González Urrutia.

La oposición redoblará este fin de semana sus esfuerzos en las calles para forzar una salida de la crisis. Maduro, en tanto, se apuntala en el control que tiene del Estado, el rol guardián que desempeñan las Fuerzas Armadas y la capacidad de movilización de su partido, el Socialista Unido de Venezuela (PSUV). Las protestas contra los resultados oficiales de los comicios han provocado 25 muertos, 192 heridos y más de 2.400 detenidos, según balances oficiales, esta vez llamativamente coincidentes con los de organismos defensores de derechos humanos cuyo funcionamiento el Gobierno busca limitar. ■

Bloqueo político

Francia busca la fórmula para formar gobierno tras el paréntesis olímpico

Macron quiere seguir explotando el espíritu conciliador creado para los Juegos de París para propiciar la formación de un Ejecutivo de coalición

LETICIA FUENTES
París

El idilio olímpico parece estar a punto de desvanecerse, después de varias semanas de necesaria tregua política. El lunes, el presidente Emmanuel Macron, mediante un discurso de agradecimiento por el éxito de estos Juegos Olímpicos, quiso dar el pistoletazo de salida a su operación de búsqueda de un gobierno. «Había muchas razones para no tener éxito en estos Juegos.(...) pero han sido la demostración de que Francia cuando se une, sabe hacer grandes cosas», afirmó.

El presidente quiere seguir estirando ese espíritu olímpico conciliador que se había creado para los Juegos, y así ablandar la mesa de negociaciones para sacar a Francia de este bloqueo político. Después de unas elecciones legislativas adelantadas fallidas, en las que el país galo no encontró una mayoría clara para su Asamblea Nacional, el presidente ha presionado, en varias ocasiones, a las fuerzas políticas para encontrar una coalición que le permita gobernar. Aunque por el momento, sin mucho éxito y generando una gran incertidumbre.

Los pasillos del Palacio del Elíseo de nuevo empiezan a retomar la actividad, si es que en algún momento la detuvieron, y surgen los rumores de que el presidente ya se ha puesto manos a la obra para sacar a Francia de esta crisis.

Benoit Tessier / Efe



Emmanuel Macron, en el Palacio del Elíseo, en París, el pasado lunes.

Nombres sobre la mesa

Sobre la mesa, varios nombres para ocupar el puesto de primer ministro, escollo principal que ha mantenido la mesa de negociaciones paralizada. A la derecha, Xavier Bertrand o Michel Barnier. A la izquierda, Lucie Castets o Bernard Cazeneuve. El abanico de candidatos a Matignon es amplio y las diferencias también.

«Una coalición no se crea en unos días», admitió el lunes la portavoz del Gobierno en funciones, Prisca Thevenot, insistiendo en que los partidos «necesitan tiempo para poder hacer las instituciones». Un tiempo que se agota, al igual que la paciencia de los franceses, a pesar de que fuertes rumores apuntan desde hace semanas a una fecha clave: el 15 de agosto. Sin embargo, otras voces descartan por completo que esto vaya a suceder en los próximos días. Esta semana, se presenta una agenda apretada para Macron, con el 80 aniversario del desembarco de Provenza y la liberación de la ciudad de Bormes-les-Mimosas. Además, el 28 de agosto arranca una nueva «tregua paralímpica». Por lo que, en caso de tener que hacer algún anuncio relevante, todo apunta a que debería suceder la próxima semana.

En su primera semana de resaca olímpica, Francia busca la fórmula perfecta para salir del enredo político. El Nuevo Frente Popular, esa unión de las izquierdas creada para combatir a la extrema derecha en las últimas legislativas, reclama su puesto en el Palacio de Matignon. Aunque Macron ya descartó, antes de los Juegos Olímpicos, cualquier propuesta a primer ministro de la rama insumisa. Los franceses difícilmente verán a la candidata de izquierdas, Lucie Castets, ocupar ese puesto, especialmente tras dejar claros sus objetivos: derogar la polémica reforma de las pensiones macronista, aumentar el salario base o impuestos a las grandes fortunas. Ideas que imposibilitan la cohabitación con Emmanuel Macron. ■

Ataque en 2022

Alemania busca a un ucraniano por el sabotaje al Nord Stream

GEMMA CASADEVALL
Berlín

Casi dos años ha necesitado la Fiscalía General alemana para emitir su primera orden de detención por el sabotaje al Nord Stream, el gasoducto que debía suministrar gas ruso a Europa por el Báltico, destruido en septiembre de 2022 por varias explosiones simultáneas a 80 metros de profundidad. Hasta ahora, no se sabía siquiera de esa orden de detención contra un ucraniano identificado como Volodímir Z., buceador profesional que supuestamente se embarcó a bordo del yate Andrómeda junto a otros compatriotas y participó en la operación. Hay investigaciones abiertas contra otros dos ucranianos, entre ellos una mujer.

Tres medios de referencia en Alemania –la televisión pública Ard, el diario *Süddeutsche Zeitung* y el semanario *Die Zeit*– han revelado ahora que el fiscal Jens Rommel emitió y transmitió en junio esa orden a las autoridades polacas. Supuestamente, el sospechoso residía en una localidad al oeste de Varsovia. Pero desde entonces el hombre ha desaparecido o se desconoce su paradero.

Las sospechas de una trama ucraniana empezaron a circular en 2023, a raíz de informaciones periodísticas basadas en el espionaje estadounidense. ■

Desastre natural

Atenas apaga el incendio mientras investiga el origen de la catástrofe

Las llamas han calcinado 10.000 hectáreas forestales y han obligado a evacuar a 50.000 habitantes del norte de la capital

ADRIÀ ROCHA CUTILLER
Estambul

Ha ocurrido, tan solo, en ocho años: sumando el incendio del domingo, que devastó el norte de Atenas, desde 2017 una quinta parte del total de masa forestal de la región de Ática ha sido quemada, borrada del mapa. Cada verano, sin excepción desde ese año, la región ha sido atizada por varios incendios que han provocado la destrucción de miles de viviendas y –en algunos casos, como el incendio de Mati de 2018– víctimas mortales.

El incendio de este año no es una excepción: una mujer perdió la vida el domingo al verse atrapada en su casa por las llamaradas. Tras tres días de lucha contra el fuego, finalmente, la mayoría de frentes del incendio en el norte de Atenas han sido frenados, según explicaron oficiales del departamento de bomberos griego.

Petros Giannakouris / AP



Área carbonizada en Penteli.

Más de 50.000 personas han tenido que ser evacuadas de sus casas, muchas de las cuales han quedado completamente calcinadas. «Las llamas llegaron de golpe. Hubo pánico. Tuve suerte de poder escapar», dijo al periódico griego *Kathimerini* Yorgos, un vecino de Halandri, ciudad afectada.

Según el Ministerio de Protección Civil griego, este último incendio en el país heleno ha sido tan devastador por «varios factores unidos, incluido un fuerte viento impredecible».

Acorde a las primeras estimaciones del Gobierno griego, este incendio ha calcinado más de 10.000 hectáreas de terreno forestal. ■

Oriente Próximo

Biden anuncia un paquete de 20.000 millones en armas para Israel

RICARDO MIR DE FRANCIA
Barcelona

Las dos noticias llegaron casi al unísono. En el centro de Gaza, Mohamed Abu Al Qumsan acababa de registrar el nacimiento de sus dos hijos gemelos en una oficina municipal, cuando sus vecinos le informaron de que esos certificados ya no valían nada. Durante su ausencia, el Ejército israelí había bombardeado su vivienda provisional en Deir Al Balah, matando a sus dos bebés de cuatro días, su mujer farmacéutica y la abuela de los niños. Mientras Al Qumsan se retorcía de dolor ante las cámaras de Associated Press, la Casa Blanca aprobaba uno de los mayores paquetes de ayuda militar a Israel en muchos años. Nada menos que 20.000 millones de dólares en armas. Un paquete que incluye 33.000 municiones para tanque y 50.000 para mortero, así como 50 cazas F-15 y vehículos de transporte militar. Los aviones tardarán años en llegar; la munición se espera que lo haga pronto.

La secuencia de acontecimientos del martes sirvió para poner de manifiesto la chirriante disonancia de la política de Joe Biden en Oriente Próximo. Un presidente que lleva meses pidiendo a Israel que tome medidas para minimizar las bajas civiles en Gaza, mientras aporta muchas de las armas que han servido hasta la fecha para enterrar a 40.000 palestinos, la mayoría civiles. O un presidente que reclama un alto el fuego en la Franja para evitar la expansión regional de la guerra, mientras aviva ese mismo fuego enviando a Binyamín Netanyahu munición a espuertas para prolongar la matanza en Gaza y ajustar potencialmente cuentas con su archienemigo iraní.

«Autorizar miles de millones de dólares en nuevas transferencias de armas, otorga a Israel en términos prácticos carta blanca para continuar con sus atrocidades en Gaza y trasladar el conflicto al Líbano», dijo el miércoles Josh Paul, un antiguo alto cargo del Departamento de Estado que dimitió hace unos meses en protesta por la política de Biden en la región. ■

Europa Press



Fumio Kishida, primer ministro japonés, ayer tras la rueda de prensa en que anunció su renuncia.

Crisis en el país nipón

Kishida renuncia a seguir al frente del Gobierno japonés

El primer ministro no se presentará a la reelección del cargo de líder de su partido arrinconado por los escándalos financieros y la baja popularidad

ADRIÁN FONCILLAS
Pekín

Japón buscará primer ministro tras la renuncia de Fumio Kishida a presentarse a las primarias de su formación, el Partido Liberal Democrático (PLD), alegando la necesidad de un cambio. Lo anunció ayer por la mañana aunque su destino había quedado fijado ya el pasado año por un masivo escándalo de financiación irregular. Los analistas hablaban de él desde entonces como un muerto andante.

«Unas elecciones transparentes y limpias y un debate vigoroso y libre son más importantes que nunca. El primer paso más obvio para mostrar que el PLD va a cambiar es echarme a un lado», explicó el aún primer ministro en su comparecencia televisiva. Con su renuncia, continuó, pretende «asumir la responsabilidad» y «recuperar la confianza del pueblo» en el PLD.

Aunque le restaba un año al frente del Gobierno, el cargo estaba supeditado a su jefatura en el partido conservador, que se ventilará en las primarias de septiembre. Las elecciones internas del PLD funcionan en la práctica como las presidenciales porque ha gobernado casi sin interrupción desde la Segunda Guerra Mundial. Los progresistas solo cuentan con una victoria, a principios de milenio, y su mandato es recordado por el tsunami y su calamitosa gestión de la crisis.

Kishida se mostró orgulloso de su labor. A nivel interno subrayó su lucha para estimular la natalidad, las políticas medioambientales o su fórmula de «nuevo capitalismo». Orilló la rampante inflación, la tremenda devaluación del yen y que los japoneses siguen reacios a procrear. A nivel externó mencionó la cumbre del G7 en Hiroshima, la

> No concurrir a las primarias de su formación comporta perder el liderazgo al frente del país

sintonía recuperada con Corea del Sur y los reforzados compromisos militares con Washington frente a la amenaza norcoreana y china. Su Ejecutivo prometió doblar el presupuesto de Defensa para alcanzar el 2% que exigen los estándares de la OTAN y meses atrás anunció junto a Joe Biden, presidente estadounidense, una «nueva era» de cooperación bilateral. Esos movimientos generan una comprensible inquietud en Pekín.

Kishida ha navegado por aguas turbulentas durante todo su mandato. Ocupó el poder con apenas un 50% de aprobación popular y pronto perdió esa escasa confianza. En noviembre, anunció un estímulo de 15 billones de yenes (unos cien mil millones de euros) para embridar la inflación y salvar su silla, pero el fracaso de la medida acrecentó las críticas populares.

El año pasado se destapó uno de los mayores escándalos de las últimas décadas en un partido que los colecciona. Dos de sus principales facciones incumplieron el deber de declarar sus gastos e ingresos y desviaron los fondos políticos a los bolsillos de legisladores. Es habitual que las formaciones políticas en Japón organicen eventos para recaudar fondos. Eso es legal. También es habitual que los organizadores excedan los objetivos asignados de ventas de entradas y se embolsen el excedente. Incluso eso es legal. La ilegalidad llega cuando no se declaran los ingresos o acaban en sobornos. El asunto provocó la dimisión de cuatro ministros.

Falta de apoyos

Kishida había descartado su dimisión en las últimas semanas aunque era palmaria su falta de apoyos en el partido. Muchos correligionarios fingían ayer su estupor. Hiroshi Moriyama, número cuatro de la formación, mostró su «decepción» por la renuncia y animó a su sustituto a seguir su rumbo internacional y económico. Masakazu Sekuguchi, peso pesado en la Cámara alta, se confesaba «francamente sorprendido» y aplaudía su «trabajo duro» en un entorno complicado. ■

Juicio en Argentina

Kirchner pide investigar a los ideólogos de su intento de magnicidio

ABEL GILBERT
Buenos Aires

Cristina Fernández de Kirchner declaró ayer frente al tribunal que investiga el fallido magnicidio del 1 de setiembre de 2022 que, remarcó la expresidenta y exvicepresidenta, reintrodujo en Argentina la violencia política que había sido desterrada desde la transición democrática, a fines de 1983. «Tenemos sentados acá a los tres autores materiales, pero no a los ideólogos ni a los financiadores», señaló sobre Fernando Sabag Montiel, el joven que colocó una pistola cerca de su sien y asumió ante el tribunal su deseo de consumar la acción letal, aunque no logró efectuar el disparo. Sabag y su novia Brenda Uliarte son acusados de homicidio calificado. Por su parte, Nicolás Gabriel Carrizo, el jefe de los *copitos*, como se conocían los falsos vendedores de copos de azúcar involucrada en el atentado, es considerado por la fiscalía como simple partícipe. A los dos primeros les esperaría una condena de 12 años de cárcel.

La presencia de Fernández de Kirchner en el Tribunal Oral era esperada con expectativa, más allá de que no ha hecho otra cosa que reiterar su línea argumental, anticipada en X. Frente a los magistrados la ratificó. «Creo que el partido judicial protegió y sigue protegiendo a quienes tuvieron que ver en este atentado. Es una deuda que se tiene que saldar no conmigo, con la democracia». La entonces vicepresidenta solo se dio cuenta de que quisieron asesinarla cuando estaba en su casa y vio las imágenes del hecho en la televisión. Una escena de esa naturaleza no pasaba por su mente al punto de reconocer que durante sus años al frente del Ejecutivo no «tuvo miedo» de ser víctima de episodios violento. «Nunca se me ocurrió que en la Argentina democrática podía haber (sucedido)». La experiencia le mostró que había sido «ingenua» porque no había percibido el «cambio de época», marcado por el ascenso de la ultraderecha que llevó a Javier Milei al poder en las elecciones de noviembre pasado. ■

FERIA TAURINA

Álex Zea





Sobre estas líneas, a la izquierda, Simón Andreu; a la derecha, la cogida de Alejandro Chicharro, ayer en La Malagueta.

El novillero Alejandro Chicharro también resultó herido ante una deslucida novillada de Condesa de Sobral ante la que el marbellí Alejandro Cano no tuvo opciones de lucimiento

Dos orejas con precio de sangre para Andreu en el inicio de la Feria Taurina

LA CORRIDA

Primera de abono

Plaza de toros de La Malagueta
Miércoles, 14 de agosto de 2024

La plaza registró dos tercios de entrada en tarde calurosa, que fue tornando a ventosa. Se lidiaron seis novillos de **Condesa de Sobral,** deslucidos en general. **Alejandro Chicharro:** herido. **Alejandro Cano:** media estocada y descabello en el que mató en lugar de su compañero herido (silencio), estocada desprendida (silencio) y pinchazo y estocada contraria (palmas). **Simón Andreu:** dos pinchazos y estocada baja (silencio), pinchazo y estocada (oreja) y pinchazo y media estocada (oreja). Tras finalizar el paseíllo se guardó un minuto de silencio en memoria de Ildefonso del Olmo, presidente de esta plaza; y en recuerdo del empresario y ganadero José Luis Martín Lorca.

La Feria de Málaga 2024, taurinamente hablando, se ha adelantado este año hasta tres días con respecto al estallido de diversión que le aguarda a la ciudad hasta el 24 de agosto. La plaza de toros de La Malagueta se quiere unir a esta fiesta. En su caso, es la Fiesta con mayúscula la que esperamos disfrutar en los seis festejos de abono y las tres novilladas de promoción.

Comenzó el primero de los paseíllos, el correspondiente a la novillada con picadores, con el emocionado recuerdo a dos grandes pilares de la tauromaquia en nuestra capital y provincia en las últimas décadas, como fueron los tristemente desaparecidos Ildefonso Dell'Olmo, presidente que fue de este mismo coso, y el que fuera magnífico empresario y ganadero José Luis Martín Lorca.

El silencio prosiguió en el primero de la tarde, que hería al madrileño Alejandro Chicharro. Llegaba como el actuante más cuajado del cartel, con una Puerta Grande de Las Ventas este mismo año, y le correspondió una prenda que ya de salida manseó y no le permitió desplegar el capote. Solo se dejó picar en el caballo que hacía la puerta, y todo hacía pensar en que el primer acto iba a pasar en balde. El único que pensaba diferente era el novillero, que quiso brindar al maestro Ruiz Miguel y se puso a torearlo por estatuarios. Incluso se lo intentó pasar cambiado por la espalda y resultó encunado. Se libró en esa primera voltereta, pero en el siguiente natural que intentó se lo llevó por delante, calándole una cornada en la parte trasera del muslo izquierdo de la que tuvo que ser intervenido en la enfermería. Fue Alejandro Cano el que tuvo que pasaportarlo con relativa celeridad.

Se alteraba el orden de lidia, y le tocó al debutante Simón Andreu, ganador del Certamen Internacional de Escuelas Taurinas del pasado año, el estoquear tres novillos. El primero de ellos fue el segundo, con el que se quiso mostrar variado en el recibo capotero por chicuelinas. No era un dechado de clase tampoco, pero al menos tenía un fondo de nobleza que, unido a lo sucedido a su compañero, justificaba el brindis a la enfermería. Estuvo dispuesto el valenciano, no dudando en cruzarse cuando fue preciso, y aguantando las paradas de su oponente. Le costaba repetir al engaño al burel, restando en emoción al conjunto. Fue complicado para alguien aún tan bisoño el cuarto de la tarde, al que recibió con disposición con un farol de rodillas. Tenía la virtud de la movilidad, pero sobre todo por el pitón derecho tenía guasa. No quería nada por ahí, y por arriba tampoco. Muchas teclas para un torero aún con una notoria y justificada bisoñez. No se aburrió, aguantó, y salió victorioso con una benevolente oreja. Le quedaba un novillo para ponerla de cara, y estaba dispuesto a conseguirlo. Por mucho que le costara la sangre, como finalmente sucedió. Banderilleó con afán de volver a agradar. Con la muleta, ofreció los momentos más templados de la tarde por el pitón derecho. Por momentos parecía que se diluía el triunfo ante un animal noblote pero soso. Se tiró a matar y pinchó.

Habíamos gastado ya una hora de festejo cuando saltó el tercero de la tarde. En promedio de tres horas, o lo que es lo mismo, un tostón. Los primeros tercios del primero del lote de Alejandro Cano tampoco aventuraban mucho. Era su presentación en la capital de su provincia, y para el marbellí era una oportunidad vital. Apostó por el pitón izquierdo, pero en ningún momento fue entregado y no le permitió mostrarse cómodo ante otro animal muy deslucido, mas allá de una arrebatada tanda, curiosamente, por la diestra.

Le quedaba un novillo, corrido en quinto lugar, y se confirmaba la debacle con otro astado vacío de bravura. Tuvo peligro y no quedó otra que defenderse, mostrar la voluntad a exigir a quien quiere ser torero, y marcharse por su pie y de vacío con la decepción de no haber tenido opciones con la marrajada de Condesa de Sobral. ■

LA CORRIDA DE HOY

Picassiana: toros, arte y música

La taurinísima fecha del 15 de agosto nos trae a La Malagueta la Corrida Picassiana que tuvo que suspenderse por lluvia en Semana Santa, manteniendo la terna con **Cayetano Rivera, Emilio de Justo** y **Pablo Aguado** con toros de **Torrealta.** Las tablas y burladeros de la plaza estarán decoradas con 65 obras originales del artista internacional **Pedro Sandoval,** con creaciones exclusivas inspiradas en Pablo Picasso. Se contará con una banda sonora especial gracias a la Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga. ■

ESTRENOS DE CINE

Las salas acogen hoy de los estrenos de animación más especiales del año: la historia de dos hermanos que se aventuran por el Salvaje Oeste hasta conocer a un nuevo y extraordinario amigo

«Buffalo Kids», un delicioso wéstern que revive a Nico, de «Cuerdas»

ALICIA G.ARRIBAS / EFE

Pedro Solís y Juan Jesús Galocha, los creadores de *Momias*, estrenan hoy la película de animación para toda la familia *Buffalo Kids*, un wéstern auténtico con indios y americanos, protagonizado por tres niños que viajan al Oeste en el llamado «tren de los huérfanos» a finales del siglo XIX, que llega también a cines de la Región de Murcia. Solís y Galo forman un equipo que el año pasado ya logró llevar a las puertas del Goya la primera cinta de animación de su productora 4cats-Pictures, un proyecto que, en la línea de la saga de *Tadeo Jones*, *Atrapa la bandera* (2015) o *La Bruxa* (2010) –cintas en las que ambos trabajaron para otros estudios–, convenció totalmente (con lo exigente que es el público infantil) y ahora buscan superarlo con *Buffalo Kids*.

Porque esta película (basada en hechos reales, como se afirma al comienzo de la historia) es heredera directa del corto de animación más premiado en España, con 241 galardones –entre ellos, el Goya en el año 2014– que les metieron en el libro Guinness de los récords: *Cuerdas* (2013).

«Todo el mundo nos decía que 'para cuándo la película', pero nosotros teníamos que encontrar el momento adecuado», explica a EFE Solís, padre del auténtico Nicolás, un niño con parálisis cerebral que regaló todas sus expresiones y movimientos (hasta su silla de ruedas fue replicada, según detalla el director catalán) para crear al protagonista del corto, Nico, que ahora, convertido en el americano Nick, es decisivo en la trama de *Buffalo Kids*.

La película comienza con la llegada en un transatlántico procedente de Irlanda de los pequeños Tom y Mary, quienes, tras perder a su padre, viajan al otro lado del mundo para ir a vivir con su tío.

Y llegan a Estados Unidos el día que se inaugura la Estatua de la Libertad, el 28 de octubre de 1886. «Me pareció chulo que fuera ese día», apunta Galocha, quien explica que la historia que cuenta *Buffalo Kids* contiene un montón de hechos reales, desde los «trenes de los huérfanos» que transportaban niños solos desde Nueva York al Oeste para que los pioneros los adoptaran, al discurso del jefe Cheyenne que los recibe en su poblado, que es «de verdad» como recibía esta tribu a sus invitados. O sus ropas, también documentadas. «Nos pareció súperpotente –la historia del tren– como para que fuera el punto de encuentro entre Nick y Mary, nos ayudó a imaginar un montón de situaciones curiosas que podían pasarles», agrega.

Solís agrega que también son «hechos reales» la relación de Nick y Mary, que vuelven a ser, como en *Cuerdas*, 'alter ego' de sus hijos Alejandra y Nico, y cómo el amor y la defensa imperturbable de Alejandra hacia su hermano, «desde que nació», explica el director, ha marcado los guiones. «Cómo jugaba con él, cómo le metía en sus juegos diarios... Eso es lo que yo he vivido en casa y eso es lo que Mary, en este caso en el Oeste, hace con Nick: incluirle en su grupo de amigos y que sea uno más en las aventuras», detalla. El tío de Tom y Mary no les espera en el muelle, así que deciden ir ellos en su busca, cruzando el país. Milagrosamente, consiguen subir a un tren que lleva a un puñado de huérfanos al Salvaje Oeste, entre ellos, Nick, un niño con parálisis cerebral que viaja sentado en su silla de ruedas de madera. ■



Imagen promocional de la película «Buffalo Kids», de Pedro Solís y Juan Jesús Galocha.

OTROS FILMES

«The sweet east»: un viaje delirante a los EEUU de hoy

Sean Price Williams debuta en el cine con una *road movie* disparatada que es a la vez una comedia y un viaje a lo más profundo de los Estados Unidos de hoy, con tipos obsesionados con las teorías de la conspiración, neonazis y otros personajes sorprendentes. Todo desde los ojos de una adolescente de 17 años llamada Lillian, a quien da vida Talia Ryder y a la que acompañan en el reparto actores con tirón como Jacob Elordi o Ayo Edeberi, conocida por la serie *The Bear*.

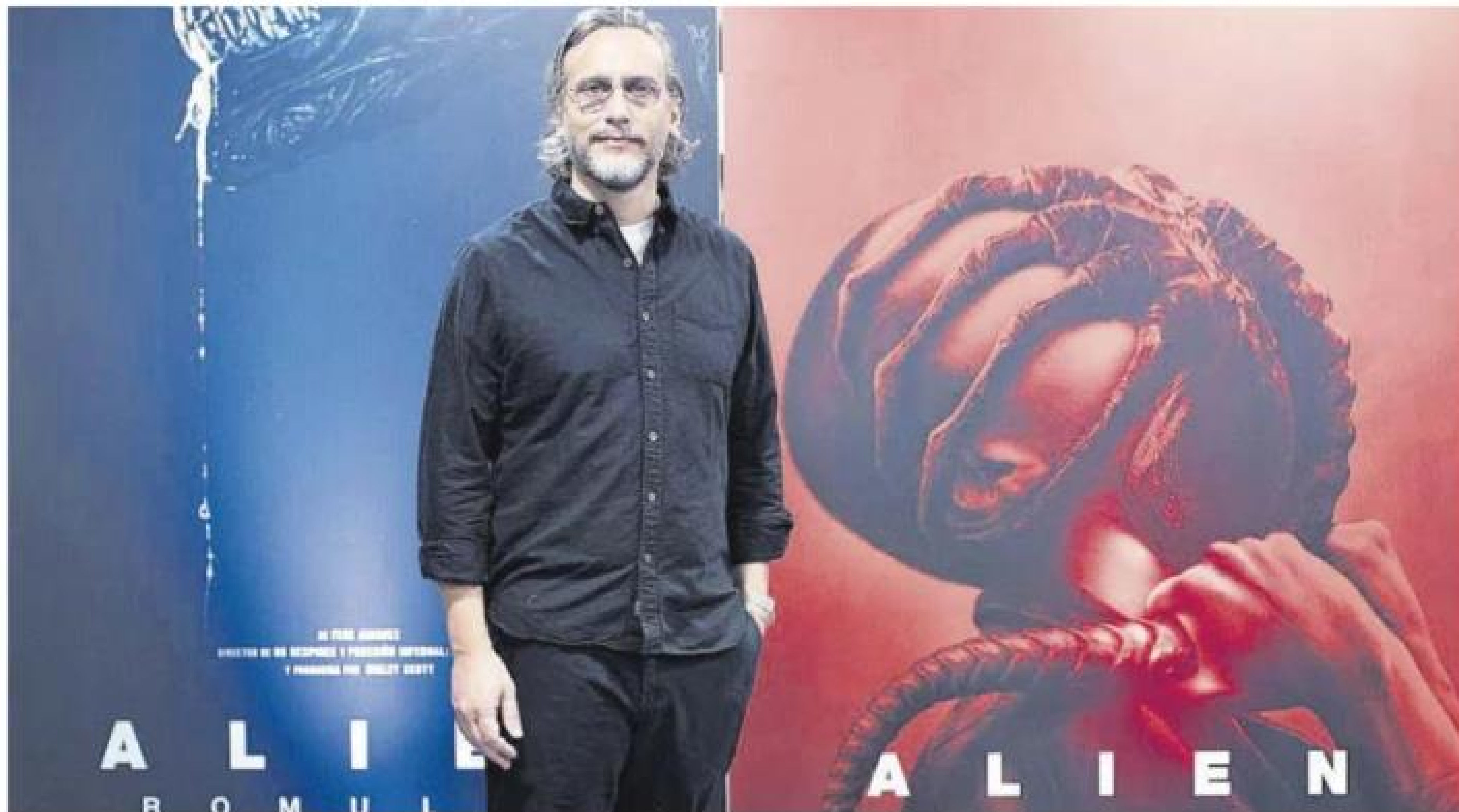
Catherine Deneuve es «La mujer del presidente»

La mítica Catherine Deneuve encarna a la política francesa Bernadette Chirac durante los dos mandatos presidenciales de su marido, Jacques Chirac, en este filme dirigido por Léa Domenach que estuvo nominado a los Premios César como mejor ópera prima. Chirac ha sido una de las pocas mujeres que ha ostentado un cargo en el Eliseo ya que también fue consejera de su marido durante sus mandatos.

«Un lugar común»: invitar a reinventarse

La opera prima de Celia Giraldo (Cornellá, Barcelona, 1995) explora, con un tono irónico, la crisis de identidad de una mujer de 50 años, enfermera y madre de familia, que un buen día es despedida de su trabajo y se ve obligada a reinventarse. Eva Llorach, ganadora del Goya a la mejor actriz por *Quien te cantará* (2018), se mete en la piel de esta mujer acostumbrada siempre a cuidar a los otros y que deberá explorar sus deseos. ■

Marta Pérez/Efe



El uruguayo Fede Álvarez, ante dos carteles de su filme.

El cineasta uruguayo se pone al frente de *Alien: Romulus*, la nueva entrega de una saga que en sus dos anteriores películas, *Prometheus* y *Covenant*, flirteaba con tonos más filosóficos que de herror

«Alien»: la bestia terrorífica vuelve a sus orígenes

NANDO SALVÁ

En el espacio nadie puede oírte gritar. Sabemos que esa afirmación es cierta no solo porque el director Ridley Scott la usó como eslogan de *Alien: el octavo pasajero* (1979) –probablemente, el mejor jamás utilizado para promocionar una película– sino también, sobre todo, porque para demostrar su veracidad llenó el metraje de aquella obra revolucionaria de imágenes capaces de redefinir lo que significa tener miedo. Entonces nació una saga que desde ahora, gracias al estreno de *Alien: Romulus*, ya suma nueve largometrajes. «En su momento, *Alien* proporcionó a los espectadores la experiencia más pavorosa que nunca habían experimentado frente a una pantalla, la gente salía del cine completamente petrificada», explica el uruguayo Fede Álvarez, director de la nueva película. «Y mi principal objetivo, más que aportar a la saga una perspectiva novedosa, ha sido tratar de llevarla de regreso al terror».

La historia que *Alien: Romulus* cuenta se sitúa unas dos décadas después de los acontecimientos narrados en *El octavo pasajero* y unas cuatro décadas antes de los relatados por James Cameron en *Aliens: el regreso* (1986). Sus protagonistas son un grupo de jóvenes colonos que se introducen en una estación espacial abandonada con la esperanza de encontrar en ella la tecnología necesaria para huir del planeta en el que son usados como esclavos, y que al hacerlo, sin saber que su interior alberga una feroz amenaza con la que nosotros, los espectadores, ya estamos familiarizados. «Muchos fans de la saga tienen dudas sobre si su película favorita es la original o si prefieren la dirigida por Cameron, así que pensé, ¿por qué no tomo elementos de las dos para hacer la mía?», comenta Álvarez.

El octavo pasajero, recordemos, se servía de una premisa hoy arquetípica –un monstruo extraterrestre se cuela en una nave espacial para aniquilar a una tripulación humana– para ofrecer una mezcla perfecta de ciencia ficción y terror visceral, construyendo tensión de forma lenta y sostenida durante su primera parte para poder impactar con más contundencia al espectador en la segunda, trepidante y aterradora; y, siete años después, *Aliens* revolucionó los estándares del cine de acción. *Romulus* pretende formar algo parecido a una trilogía junto a ambas películas. «De entrada, las estudié meticulosamente para capturar sus texturas, sus colores y sus formas, para reproducir la visión del futuro que ofrecían», afirma Álvarez, que junto a su equipo construyó físicamente cada decorado que aparece en la película, prescindiendo casi por completo de la imaginería digital –«las películas que abusan de ella no resultan visualmente creíbles, y, por tanto, generan el distanciamiento del espectador»–.

> «Mi objetivo, más que aportar una visión novedosa, ha sido regresar la historia al terror»

Fenómeno en Youtube

Asimismo, estableció conexiones formales o argumentales con esas dos predecesoras para aportar contexto narrativo o ampliar la mitología de la saga pero, eso sí, en ningún caso con fines nostálgicos. «Muchas secuelas de Hollywood se preocupan tanto por rendir tributo a la saga de la que forman parte que se olvidan de tener sentido narrativo por sí solas. Y creo que eso es un error. Yo quiero que mi película sea capaz de complacer a cualquier espectador que no haya visto ninguna otra película de *Alien*».

Álvarez se dio a conocer gracias al cortometraje *Panic Attack!*, casi por accidente. Un día de 2009 lo subió a Youtube con la única intención de compartirlo con sus amigos, y a la mañana siguiente el vídeo había acumulado cientos de miles de visitas. Entre quienes lo vieron se encontraba el aclamado director Sam Raimi, que no tardó en ofrecer a Álvarez la oportunidad de dirigir el *remake Posesión infernal (Evil Dead)* (2013); aquel primer largometraje fue un triunfo, pero no tan grande como el que el uruguayo obtuvo gracias al asfixiante *thriller No respires* (2016). ■

Música

El ciclo musical malagueño se expande por primera vez y anuncia su primera cápsula musical en la ciudad andaluza

Selvatic Fest se hace marca y se expande a Jaén

LA OPINIÓN
Málaga

La Opinión


El trío Sidonie.

Selvatic Málaga Fest ya es una marca. La organización del programa musical en la capital de la Costa del Sol anunció ayer su primera expansión con la celebración de Selvatic Jaén Fest. Se trata de una iniciativa para poder expandir su concepto de diversidad musical en entornos al aire libre en otros espacios andaluces. En breve, se anunciarán los artistas que darán forma a esta *cápsula* musical que se celebrará el 4 de octubre en el Nuevo Estadio Municipal de la Victoria, preparado para acoger a más de 15.000 personas.

Mientras tanto, Selvatic Málaga está celebrando un verano cargado de grandes nombres y estupendos datos. Black Eyed Peas, Bomba Estéreo, Juan Luis Guerra, Juanes, Yandel, Nicki Nicole y Rels B, entre muchos otros, han llenado un 90% del aforo total de Málaga Fórum, la sede de la cita. El ciclo retomará la actividad el próximo 29 de agosto con el Indie Day y las actuaciones de León Benavente, Sidonie, Shinova y Claim, así como los conciertos de Saiko, Ptazeta y Lia Kali durante el mes de septiembre. ■

Cine

Almodóvar recibirá el homenaje del Festival de San Sebastián

El cineasta manchego estrenará en el certamen su primer filme en inglés

LA OPINIÓN
San Sebastián

Pedro Almodóvar, el director, guionista y productor más internacional del cine español, recibirá unos de los premios Donostia del 72 Festival de Cine de San Sebastián, que se celebrará del 20 a 28 de septiembre.

El director manchego será homenajeado el jueves 26 en el auditorio del Kursaal, recién cumplidos los 75 años y antes de la proyección de su nueva película, *La habitación de al lado*, protagonizada por Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro, que es su primer largometraje rodado en inglés y competirá por el León de Oro en Venecia.

De esta forma, el Zinemaldia reconocerá «la aportación extraordinaria del homenajeado al mundo del cine», en un acto en el que será precisamente Swinton quien le entregue el premio sobre el escenario, ha informado el certamen en una nota. ■

La 1

08.50 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
14.10 Ahora o nunca verano.
15.00 Telediario 1.
16.00 Sesión de tarde.
Siempre a mi lado (Charlie St. Cloud).
17.30 Sesión de tarde.
El galope salvaje.
19.05 Sesión de tarde.
Una cuestión de tiempo.
21.00 Telediario 2.
21.55 4 estrellas.
Distintas versiones.
Jon ha recuperado la memoria: era Nuria quien conducía. Aunque su familia le cree, parece que el nuevo teniente sigue secundando la versión de su hija. Mientras tanto, Paco intenta animar a Arturo, que no se termina de adaptar al Chelsea.
22.45 Nuestro cine.
El rey Peret.
00.40 Cine.
Felices 140.
02.10 Cartelera.

La 2

08.00 La vida a todo color, con David Attenborough.
09.00 Pueblo de Dios.
09.25 Seguridad vital 5.0.
10.00 Escala humana.
10.30 El día del Señor.
11.30 Arqueomanía.
11.55 Al filo de lo imposible.
12.25 Las rutas D'Ambrosio.
13.20 Mañanas de cine.
La furia de los vikingos.
14.50 Celia.
En el colegio.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Grandes documentales.
18.05 Documenta2.
19.00 El Paraíso de las Señoras.
20.25 La 2 express.
20.35 Diario de un nómada. Carreteras extremas.
Hotel California y Llegada a Cabo Norte.
21.30 Cifras y letras.
22.05 ¡Cómo nos reímos!
Incluye Odisea: El debut y ¡Viva Chiquito!
00.05 LateXou con Marc Giró.
01.15 Andrea Camilleri: El maestro sin reglas.

Antena 3

06.00 Minutos musicales.
06.30 Ventaprime.
07.00 Pelopicopata
08.15 Los más...
12.30 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte.
Con Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes.
Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine.
Seducción bajo el sol.
17.45 Multicine.
El secreto de los Davers.
19.15 Multicine.
Las puertas del paraíso.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0.
Con Pablo Motos.
22.45 ¡Buenos días, mamá!.
01.15 Los artistas: primeros trazos.

Cuatro

07.30 ¡Toma salami!
08.30 Volando voy
10.55 Callejeros viajeros.
Espacio en el que los miembros del programa recorren el mundo y ofrecen los mejores reportajes.
11.25 Viajeros Cuatro.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.15 El tiempo.
15.30 Home cinema.
La milla verde.
19.00 Home cinema.
Nacido para ganar (Trading Paint).
20.00 Noticias Cuatro.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.10 First Dates
22.50 Callejeros.
Incluye Las 3000 y pico y Sople, por favor.
01.15 Especial Callejeros.
Drogas al volante.
02.10 The Game Show.
Con Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

Tele 5

06.55 Enphorma.
07.10 Got Talent España. Momentazos
08.50 Got Talent España
13.15 Socialité.
Con Antonio Santana.
15.00 Informativos Telecinco.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta!
Con Frank Blanco y Verónica Dulanto. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.
21.00 Informativos Telecinco.
21.30 ElDesmarque Telecinco.
21.40 El tiempo.
22.00 ¡Allá tú!
Con Jesús Vázquez.
22.50 Cine 5 estrellas.
Shooter: El tirador.
01.10 Lo mejor de El diario de Jorge.
01.50 Casino Gran Madrid Online Show.

La Sexta

06.00 Minutos musicales.
06.45 Ventaprime.
07.15 ¿Quién vive ahí?
09.00 Zapeando.
Con Dani Mateo.
11.00 Equipo de investigación.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.15 Jugones.
Con Josep Pedrerol.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Cine.
Arma letal.
18.00 Cine.
Arma letal III.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 Especial La Sexta noticias.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 El intermedio Summertime.
Con Sandra Sabatés.
22.30 El taquillazo.
Harry el ejecutor.
01.20 Cine.
Apocalipsis meteórico.
03.10 Pokerstars.

Canal Sur

07.45 Los repobladores.
08.35 Andalucía directo.
10.20 Hoy en día.
11.50 A toda costa.
13.20 Tierra de sabores.
14.30 Canal Sur noticias 1.
15.05 Carreras de caballos de Sanlúcar.
15.25 La tarde. Aquí y ahora.
18.00 Andalucía directo.
19.50 Cómetelo.
20.30 Canal Sur noticias 2.
Con Miguel Ángel Sánchez.
21.40 Atrápame si puedes.
22.50 Cine.
Noche en el museo: El secreto del faraón.
Larry viaja por el mundo, uniendo a viejos y a nuevos amigos, para embarcarse en una épica aventura en la que debe salvar la magia antes de que desaparezca irremediablemente para siempre.
00.20 Cine.
El niño que pintaba el mar.
01.25 Lo flamenco.
02.20 Hijos de Andalucía.

101 Málaga

08.30 Informativo Andalucía. **09.30** Llegó la hora. Presentador: Roberto López. **13.30** Soy Málaga. **14.30** Informativo Andalucía. **15.00** Deportes Andalucía. **15.30** Guión. Presentadores: Raquel Espejo, Francisco Moraleda. **17.00** Llegó la hora. Presentador: Roberto López. **20.00** Informativo Provincial. **20.45** Deportes Provincial. **21.00** Soy Málaga. **22.00** La alameda. Presentador: Manuel Castillo. **23.30** Informativo local. **00.00** La alameda. Presentador: Manuel Castillo. **01.30** Informativo.

Paramount Network

11.30 Cinexpress. **11.50** Embrujadas. Emissión de dos episodios. **13.35** Cine: *Cuatro hermanos*. **15.35** La isla misteriosa de Julio Verne. **18.45** Cine: *Viaje al centro de la Tierra*. **20.20** Cine: *Mandíbulas letales*. **22.05** Cine: *Piraña 3D*. **23.50** Cine: *Piraña 3D II*. **01.20** Cine: *Adèle y el misterio de la momia*. **03.05** Cine: *Mimic*.

22.45
TVE-1
'El rey Peret'
Peret es un cantante gitano que pese a la oposición familiar se convierte en artista internacional. Sometido por el éxito a muchas presiones, su carácter le lleva a dejar su carrera.

22.50
TELE 5
'Shooter: El tirador'
Bob Lee Swagger, un exfrancotirador de la Marina, creía haber dejado atrás su antigua profesión. Pese a haberse escondido, el coronel Isaac Johnson, le encuentra.

Canal Málaga

15.05 Renegado. **15.50** Eva Luna. **16.30** Dibujos animados. Incluye sharky y George. **17.00** Te las sabes todas. **17.30** Sing with us / English everywhere. **18.00** Málaga noticias. Presentador: Pedro Jiménez. **18.30** El reservado. **19.00** SOS Empresas. **19.30** Entre plantas. **20.00** A oscuras. **20.30** Málaga noticias. **21.00** Sal y sol. **21.30** Letras Mixtas. Incluye entrevista a Verónica Ruth Frías. **22.00** SOS Empresas. **22.30** Málaga empresa y cultura. **23.00** Supercapaces. **23.30** Málaga noticias. **00.00** Semana Santa.

PTV Málaga

12.30 Cablemanía. **13.30** Pasear por Málaga. **14.00** PTV Noticias. Presentadores: Raúl Díaz, Mar Rodríguez. **14.30** Objetivo Málaga. **15.30** La guía del ocio. **16.30** Peñas de Málaga. **17.30** PTV Noticias. Presentadores: Raúl Díaz, Mar Rodríguez. **18.00** Málaga saludable. **19.00** Tertulia. **20.30** PTV Noticias. Presentadores: Raúl Díaz, Mar Rodríguez. **21.00** Málaga TéVé. **22.30** Patrimonio Tradiciones. **23.30** De cortos. **00.00** PTV Noticias. Presentadores: Raúl Díaz, Mar Rodríguez. **00.30** Cablemanía.

Disney Channel

15.50 Kiff. **16.40** Hamster & Gretel. **17.30** Los Green en la gran ciudad. **17.55** Marvel Spidey y su superequipo. **18.45** Cars: en la carretera. **18.55** SuperKitties. **19.45** Rainbow High Shorts. **19.50** Bluey. **20.50** Kiff. **21.40** Los Green en la gran ciudad. **22.55** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **23.45** Los Green en la gran ciudad.

Clan

15.32 Una casa de locos. **16.36** Los Casagrande. **17.40** Agus y Lui, churros y crafts. **17.55** Aprendemos en Clan: el reto. **18.14** Los Pitufos. **18.49** Polinópolis. **19.22** Tara Duncan. **19.45** Pat, el perro. **20.00** Los superminihéroes. **20.46** Una casa de locos. **21.50** Los Casagrande. **22.32** Los misterios de Laura. **23.44** Cuéntame cómo pasó.

FDF

07.21 ¡Toma salami! **07.50** Love Shopping TV FDF. **08.20** Aída. Emisión de cinco episodios. **13.55** La que se avecina. **22.55** Cine: *Inmersión letal*. **00.52** La que se avecina: *Un show-room, un gobierno en funciones y un mariquita negador*. **02.26** The Game Show. **03.06** La que se avecina. **04.33** El horóscopo de Esperanza Gracia.

Nova

06.00 Hoy cocinas tú. Presentadora: Eva Arguiñano. **08.30** Joyas TV. **09.35** La tienda de Galería del Coleccionista. **10.50** Caso abierto. **14.30** Cocina abierta con Karlos Arguiñano. **15.00** Esposa joven. **16.20** La viuda de blanco. **18.00** La fea más bella. **20.00** Si nos dejan. **21.30** Guerra de rosas. **00.30** Rumbo al paraíso.

Neox

06.00 Hoteles con encanto. **07.00** VeraNeox Kidz. Incluye Pokémon y Oliver y Benji. Campeones hacia el mundial. **10.35** El príncipe de Bel Air. **12.10** Los Simpson. **15.40** Cine: *El señor de los anillos II: Las dos torres*. **19.35** Cine: *Escape*. **20.55** Cine: *Beowulf, la leyenda*. **22.30** Cine: *En tiempo de brujas*. **00.10** Cine: *La fuga de Logan*.

Teledeporte

09.10 Juegos Olímpicos de París 2024. **11.50** Juegos Olímpicos de París 2024. **13.50** Tour de France Femmes. **16.10** Juegos Olímpicos de París 2024. **16.30** Juegos Olímpicos de París 2024. **20.00** Vuelta Ciclista a España. **21.10** Los nuevos dueños del fútbol europeo. **22.00** Juegos Olímpicos de París 2024. **01.05** Tour de France Femmes.

Horóscopo

Aries, 21 marzo a 19 abril
En asuntos profesionales no se confíe demasiado y haga uso de la prudencia característica en las personas de su signo. Estado de ánimo abierto y con tendencia a la benevolencia.

Tauro, 20 abril a 20 mayo
Su potencial creativo estará en cotas muy altas, por lo que le conviene aprovecharlo. Posibilidad de relacionarse con personas influyentes. Paz y armonía en la velada.

Géminis 21 mayo a 20 junio
No subestime su capacidad profesional y acepte sin miedo ese nuevo cometido. En el plano amistoso habrá tensiones escondidas. La relación con su pareja será un tanto desconcertante.

Cáncer, 21 junio a 22 julio
En asuntos profesionales será un error importante dejar ciertas cosas al azar. Día favorable para las relaciones amistosas y familiares. Dispondrá del apoyo incondicional de su pareja.

Leo, 23 julio a 22 agosto
Su decaimiento influirá hoy en el trabajo y en las relaciones afectivas. Lo primordial para le será buscar el medio de conseguir superarlo. Encontrará ayuda en amigos y familiares.

Virgo, 23 agosto a 22 septiembre
Tendrá toda la cooperación que necesite en su trabajo, pero procure no abusar de los demás. Una escapada de fin de semana se presenta favorable. Frene la tendencia a la extravagancia.

Libra, 23 septiembre a 22 octubre
No tome decisiones precipitadas en su trabajo y espere a que todas las piezas encajen perfectamente. La comprensión y el cariño estarán presentes en sus relaciones afectivas.

Escorpio, 23 octubre a 21 noviembre
Aunque la normalidad sea la nota más destacada de su jornada laboral su tono vital estará en cotas muy altas. Velada muy animada, en la que predominarán la alegría y el amor.

Sagitario, 22 noviembre a 21 diciembre
En el trabajo será mejor para usted mantenerse en un segundo plano que tomar la iniciativa. Frene su impulsividad o acaso se vea metido en situaciones comprometidas.

Capricornio, 22 diciembre a 19 enero
La faceta económica de su trabajo se anuncia muy favorable. En sus relaciones amistosas los ánimos pueden estar encrespados. En el ámbito familiar habrá buena comunicación.

Acuario, 20 enero a 18 febrero
Día poco favorable para inversiones o para compras importantes. También es aconsejable huir de hacer préstamos, ya que sería muy posible que no recuperase su dinero.

Piscis, 19 febrero a 20 marzo
Ser demasiado condescendiente en su trabajo no le favorecerá. El buen humor estará patente en sus relaciones afectivas. Cuídese al máximo, ya que hay riesgo de baches en su salud.

Cines

Málaga

CINE ALBÉNIZ V.O.S.E. — **952 608 107**
C/ Alcazabilla, 4 — **cinealbeniz.com**

El concurso de piano	22.30
El monje y el rifle	18.00, 20.00, 22.00
Fuera de temporada	18.00, 20.10, 22.25
Niégalo siempre	18.15, 20.15, 22.15
Que la fiesta continúe	18.00, 20.15

YELMO CINES 3D PLAZA MAYOR — **902 220 922**
C. Alfonso Ponce de León, 3 — **www.yelmocines.es**

10 vidas	L-V-S-D. 16.30, 18.35. X-J. 16.55. X. 19.00
Alien: Romulus	J. 15.45, 17.00, 18.15, 19.30, 20.40, 22.00, 23.10
Borderlands	L-V-S-D. 15.45, 17.55, 22.20. L-M-V-S-D. 20.05. M. 22.25. X-J. 16.15, 18.25, 22.35. X. 20.25
Buffalo Kids	X-J. 16.00, 17.05, 17.50, 18.55, 19.45, 21.35
Cuerpo escombro	L-V-S-D. 16.15, 18.20. L-M-V-S-D. 20.25, 22.30. X. 16.25. X-J. 18.35, 20.40, 22.45
Deadpool y Lobezno	L-X-J-V-S-D. 15.45. L-V-S-D. 16.35, 17.45, 18.30, 19.10, 19.30. L-X-V-S-D. 16.45. L-M-V-S-D. 20.30, 21.15, 21.45. L-M-X-V-S-D. 22.15. X-J. 18.20, 20.45, 23.20. X. 19.25. V-S. 23.15
Del revés 2 (Inside Out 2)	L-V-S-D. 16.00, 18.05, 22.10. L-M-V-S-D. 20.10. M-X-J. 22.20. X-J. 16.05, 18.10, 20.15
El conde de Montecristo	L-V-S-D. 16.25. L-M-V-S-D. 19.50. X-J. 15.45. X. 21.15. J. 21.25
Gru 4. Mi villano favorito	L-V-S-D. 16.10, 18.15. L-M-V-S-D. 20.20, 22.25. X-J. 15.45, 17.45, 19.50, 21.55
La trampa	L-V-S-D. 16.45, 18.55. L-M-V-S-D. 21.10. X-J. 15.50, 18.00, 20.10, 22.25. V-S. 23.25
Longlegs	20.35, 22.45. L-V-S-D. 17.05. X. 18.15. J. 16.25. V-S. 23.20
Los mundos de Coraline	J. 19.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	L-V-S-D. 15.45, 17.50. L-M-V-S-D. 20.00, 22.05. X-J. 16.15, 18.20, 20.25, 22.30
Romper el círculo	L-V-S-D. 16.50, 19.30. L-M-V-S-D. 22.10. X-J. 16.30, 19.10, 21.00, 21.50
Spider-Man 2	L-X-J-V-S-D. 19.15
Tu madre o la mía: Guerra de suegras	L-V-S-D. 15.50. X. 16.20
Twisters	L-M-V-S-D. 21.55. X. 22.40

Sesión matinal sábados y domingos. Madrugadas viernes y sábados.

MULTICINES ROSALEDA UCC — **952 394 708**
C.C. Rosaleda — **www.cineciudad.com**

10 vidas	(Digital) L-M-X-V-S-D. 17.00. L-M-V-S-D. 18.45. J. 12.00. D. 12.10
Borderlands	(Digital) M. 20.30. M-J. 22.30. X. 22.10
Cuerpo escombro	(Digital) M-X-J. 18.15, 22.15. M-J. 20.15. X. 20.10. J. 12.10
Deadpool y Lobezno	(Digital) L-M-V. 17.20, 22.00. L-M-S-D. 18.20. L-M-X-J-V. 20.00. L-M-V-S-D. 21.00. L-M-X-J. 22.30. X. 17.30, 18.40, 21.30. J. 12.00, 21.15. J-V. 18.00. V. 22.35. D. 12.25
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) L-M-X-V-S-D. 18.00. L-M-V-S-D. 20.05, 22.10. X. 20.15. J. 17.45. D. 12.25
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 17.30, 19.30. L-M-V-S-D. 21.30. J. 12.00. D. 12.30
La trampa	(Digital) M-X-J. 18.00, 20.15, 22.30. J. 12.15
Longlegs	(Digital) L-V-S-D. 20.30. L. 22.30. M-V-S-D. 22.35. X-J. 22.20
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) L-M-X-V-S-D. 16.55, 19.00. L-M-X-J-V. 18.00. L-M-V. 20.05. X. 20.10. J. 12.15, 19.15, 20.00, 21.30. D. 12.00
Romper el círculo	(Digital) M. 17.00, 18.00, 19.35, 20.20. M-X. 22.15. X. 17.10. X-J. 19.45, 21.30
Spider-Man 2	(Digital) M-X. 21.00

Sesión a partir de las 16.00 sábados, domingos y festivos. Sesión a partir de las 18.00 de lunes a viernes. Sesión matinal a partir de las 12.00 sábados, domingos y festivos. Sesión golfa a partir de las 23.30 sábados.

MÁLAGA NOSTRUM 3D — **952 176 318**
Parque Comercial Málaga Nostrum — **www.cinesur.com**

10 vidas	(Digital) L-X-V-S-D. 17.05
Alien: Romulus	(Digital) J. 17.30, 20.00, 22.30
Borderlands	(Digital) L-V-S-D. 17.00. L-M-V-S-D. 19.10. L-M-X-V-S-D. 21.20, 23.30. J. 18.50, 20.55, 22.35, 23.00
Buffalo Kids	(Digital) X-J. 16.45, 17.45, 18.45, 19.45, 20.45. X. 21.45
Cuerpo escombro	(Digital) L-X-J-V-S-D. 16.45. L-X-V-S-D. 18.50. L-M-X-V-S-D. 20.55, 23.00
Deadpool y Lobezno	(Digital) 20.00, 22.30. L-X-J-V-S-D. 17.20. L-M-X-V-S-D. 19.00, 21.40. J. 21.05
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) L-X-V-S-D. 16.45, 18.50. L-M-V-S-D. 20.55. J. 16.55, 19.00
El Musical de los 80s y 90s. La Película	(Digital) J. 21.45
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) L-V-S-D. 17.30. L-M-V-S-D. 19.30, 21.30. X-J. 17.10, 19.15
La trampa	(Digital) 19.00, 21.10, 23.20. L-X-J-V-S-D. 16.50
Longlegs	(Digital) L-V-S-D. 16.45, 18.55. L-M-V-S-D. 21.00, 23.10. X. 20.50, 23.00. J. 21.20, 23.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 19.00, 21.10, 23.10. L-X-J-V-S-D. 16.50
Romper el círculo	(Digital) 19.40, 22.10. L-X-J-V-S-D. 17.00
Twisters	(Digital) L-M-V-S-D. 22.55. X. 22.35

Matinal sábados, domingos y festivos. Día del espectador miércoles no festivos.

YELMO CINES 3D VIALIA — **952 360 081**
C.C. Vialia — **www.yelmocines.es**

10 vidas	L-V-S-D. 15.45, 17.20. X-J. 16.00. D. 12.25
Alien: Romulus	J. 15.45, 17.00, 18.15, 19.30, 20.45, 22.00
Borderlands	L-V-S-D. 15.45, 17.55. L-M-V-S-D. 20.10, 22.25. X-J. 18.10, 22.40
Buffalo Kids	X-J. 16.20, 17.20, 18.20, 19.10, 20.15, 22.20
Cuerpo escombro	L-V-S-D. 15.50, 17.55. L-M-V-S-D. 20.00, 22.10. X-J. 16.05, 20.25, 22.35
Deadpool y Lobezno	L-V-S-D. 15.45, 17.45, 18.45. L-X-V-S-D. 16.45. L-S-D. 19.35. L-M-V-S-D. 20.30, 21.15, 22.15. X. 15.50, 18.30, 19.20, 22.00. J. 16.35, 19.05, 21.40. V. 19.30. D. 12.10, 12.15, 13.10, 14.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	L-V-S-D. 16.05, 18.10. L-M-V-S-D. 20.15, 22.20. X-J. 16.15, 18.25, 20.35, 22.45. D. 12.05, 14.05
Dogman	D. 13.45
El castillo ambulante	D. 13.00
El conde de Montecristo	L-V-S-D. 16.30. L-M-V-S-D. 20.45. X-J. 15.45, 20.55
Fly Me to the Moon	L-M-D. 22.20
Gru 4. Mi villano favorito	L-S. 16.10. L. 18.15. L-M-V-S-D. 20.20. X-J. 16.30, 18.30, 20.30. V-D. 16.15. V-S-D. 18.20. V-S. 22.25. D. 12.30
La trampa	L-X-J-V-S-D. 15.55. L-V-S-D. 18.15. L-M-V-S-D. 20.25, 22.40. X-J. 18.05, 20.20, 22.35. D. 12.45
Longlegs	20.10, 22.30. L-V-S-D. 16.00, 18.05. X-J. 18.00. D. 13.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	L-S. 16.20, 18.25. L-M-S. 20.30, 22.40. X. 15.45. X-J. 17.55, 20.05, 22.30. J. 15.50. V. 16.25, 18.30, 20.35. V-D. 22.45. D. 13.15, 16.35, 18.35, 20.40
Romper el círculo	22.05. L-V-S-D. 16.40. L-X-J-V-S-D. 19.25. X-J. 16.45. X. 21.05. D. 12.00
Spider-Man 2	L-X-J-V-S-D. 19.15
Twisters	L-D. 15.00. L-M-V-S-D. 22.00. X-J. 22.10
Un lugar tranquilo: Día 1	D. 14.30

La sesión matinal sólo sábados y festivos. Madrugadas viernes y vísperas de festivo.

Marbella

KINEPOLIS LA CAÑADA
C. C. La Cañada — **kinepolis.es**

Alien: Romulus	J. 12.00, 16.30, 19.15, 22.00
Alien: Romulus	V.O.S. J. 12.15, 20.20
Borderlands	L-M-V-S-D. 12.20, 18.05, 20.15, 22.20. M. 22.25. X. 15.40, 22.30. J. 15.45
Borderlands	V.O.S. L-M-V-S-D. 12.10, 16.00
Buffalo Kids	X-J. 12.30, 16.00, 17.55, 19.50. J. 18.30
Buffalo Kids	V.O.S. X. 12.20. J. 12.25
Cuerpo escombro	L-M-V-S-D. 15.45, 18.10, 20.15, 22.20. X. 17.40. X-J. 20.05, 22.15. J. 16.20
Deadpool y Lobezno	L-M-V-S-D. 12.15, 18.45, 21.20. L-M-X-V-S-D. 16.50, 19.30, 22.10. J. 17.15, 19.50, 22.30
Deadpool y Lobezno	V.O.S. L-M-V-S-D. 12.00, 16.10
Del revés 2 (Inside Out 2)	L-M-V-S-D. 17.05, 19.15. X. 12.15. X-J. 17.55
Del revés 2 (Inside Out 2)	V.O.S. L-M-V-S-D. 14.55. X. 15.30
Gru 4. Mi villano favorito	15.50. L-M-V-S-D. 12.25, 17.55. X. 12.10, 19.45. X-J. 18.00. J. 12.05
La trampa	L-M-V-S-D. 16.00, 20.25, 22.00. X. 15.50, 18.05. X-J. 20.20, 22.35
La trampa	V.O.S. L-M-V-S-D. 12.10
Longlegs	L-M-V-S-D. 20.00, 22.40. X-J. 20.10, 22.20
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	L-M-V-S-D. 12.05, 15.45, 17.50, 19.55. X. 12.25, 20.20. X-J. 15.55, 18.10. J. 12.20

ESTRENOS DE LA SEMANA

ALIEN: ROMULUS> Mientras rebuscan en las profundidades de una estación espacial abandonada, un grupo de jóvenes colonizadores del espacio se encuentra cara a cara con la forma de vida más aterradora del universo. Nueva película de la saga Alien... **Director.** Fede Álvarez. 119 min. **Intérpretes.** Cailee Spaeny, Isabela Merced, David Jonsson. **Ciencia ficción.** (EE.UU.). 16 años.

BUFFALO KIDS> Tom y Mary, dos hermanos huérfanos, desembarcan en Nueva York a finales del siglo XIX. Para reunirse con su tío, se aventuran como polizones en un tren por el Salvaje Oeste donde conocerán a Nick, un nuevo y extraordinario amigo que cambiará sus vidas para siempre. Juntos se embarcarán en un peligroso viaje... **Director.** Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García. 93 min. **Animación.** (España). Tol.

BORDERLANDS> Lilith, una infame cazatesoros con un misterioso pasado, regresa a su planeta natal de Pandora para encontrar a la hija desaparecida del poderoso Atlas. Para ello forma una alianza inesperada con un heterogéneo equipo de inadaptados: Roland, Tiny Tina, Krieg, la científica Tannis; y Claptrap, un robot muy peculiar... **Director.** Eli Roth. 102 min. **Intérpretes.** Cate Blanchett, Kevin Hart, Jack Black. **Ciencia ficción.** (EE.UU.). 12 años.

LA TRAMPA> Cooper y su hija adolescente asisten a un concierto del ídolo pop de la joven: Lady Raven. Pero pronto se descubre que la policía quiere aprovechar el evento para tender una trampa a un famoso asesino en serie, conocido en los medios sólo como "El Carnicero", y acabar por fin con sus sangrientas actividades... **Director.** M. Night Shyamalan. 105 min. **Intérpretes.** Josh Hartnett, Saleka, Hayley Mills. **Intriga.** (EE.UU.). 12 años.

10 VIDAS> Rose adopta a Becket tras atropellarle por accidente cuando este intentaba escapar de la perrera. Le mima tanto que termina convirtiéndose en un gatito egoísta y malcriado. De manera inesperada, Becket pierde su novena y última vida. Becket no acepta que su vida en la Tierra termine y se planta a las puertas del cielo... **Director.** Mark Koetsier, Christopher Jenkins. 87 min. **Animación.** (Reino Unido). Tol.

LONGLEGS> A Lee Harker, una nueva y talentosa agente del FBI, le han asignado un caso sin resolver de un asesino en serie. A medida que la investigación se complica y se descubren pruebas ocultas, Harker se da cuenta de que existe un vínculo personal con el despiadado asesino y debe actuar con rapidez para evitar otro asesinato... **Director.** Oz Perkins. 101 min. **Intérpretes.** Maika Monroe, Nicolas Cage, Alicia Witt. **Thriller.** (EE.UU.). 16 años.

DEADPOOL Y LOBEZNO> Tras pasearse por el tiempo para arreglar los pequeños y grandes errores del pasado, Wade Wilson continúa enfundándose el traje de Deadpool una vez más y tendrá que enfrentarse a diferentes escenarios de los que habíamos visto... **Director.** Shawn Levy. 127 min. **Intérpretes.** Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin. **Acción.** (EE.UU.). 18 años.

KOATI> Koati es una película protagonizada por tres héroes inesperados: Nachi, un coatí de espíritu libre, Xochi, una audaz mariposa monarca, y Pako, una rana hiperactiva. Juntos emprenden una aventura para evitar que Zaina, una malvada serpiente, destruya su hogar... **Director.** Rodrigo Perez-Castro. 85 min. **Animación.** (EE.UU.). Tol.

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4: CAMPANAS DE BODA> Cuarta entrega de la exitosa saga de comedia familiar «Padre no hay más que uno». Javier y Marisa, y su familia al completo vuelven a la carga. La divertida tribu retoma su azarosa realidad diaria, con el cuidado de la casa y de los niños, y unos cuantos desastres... **Director.** Santiago Segura. 99 min. **Intérpretes.** Santiago Segura, Toni Acosta, Martina D'Antiochia. **Comedia.** (España). Tol.

TWISTERS> Una actualización de la película de 1996 «Twister». Kate Cooper, una ex cazadora de tormentas perseguida por un devastador encuentro con un tornado durante sus años universitarios; ahora estudia los patrones de tormentas en las pantallas de forma segura en la ciudad de Nueva York... **Director.** Lee Isaac Chung. 128 min. **Intérpretes.** Daisy Edgar-Jones, Glen Powell, Anthony Ramos. **Acción.** (EE.UU.). 12 años.

Romper el círculo	L-M-V-S-D. 17.50, 21.30. M. 17.45, 18.50. X. 19.15, 22.20. X-J. 21.45. J. 19.00
Romper el círculo	V.O.S. L-M-X-V-S-D. 12.00. X. 16.30. J. 12.10, 16.15
Spider-Man 2	L-M-V-S-D. 22.10. X. 21.45
Spider-Man 3	J. 21.45

Ronda

MULTICINES RONDA — **952 190 918**
C. Lauría, 58 — **multicinesronda.es**

Borderlands	16.30, 18.15. D. 12.00
Cuerpo escombro	16.30, 18.15, 20.00, 22.00. V. 00.00. D. 12.00
Deadpool y Lobezno	16.30, 19.00, 21.30. V. 00.00. D. 12.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.30. D. 12.00
Gru 4. Mi villano favorito	16.30, 18.15. D. 12.00
La trampa	20.00, 22.00. V-S. 00.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	20.00, 22.00
Romper el círculo	18.00, 20.15, 22.30. V-S. 00.00

Matinales domingos. Madrugadas viernes y sábados.

Coin

CINE PÍXEL — **951 315 033**
Carretera Coín-Cártama, Km 1, s/n — **pixeldigitalcinema.com**

10 vidas	17.35. S. 12.00
Alien: Romulus	J. 17.30, 19.45, 22.15
Buffalo Kids	X-J. 17.30, 19.35, 21.35
Cuerpo escombro	17.35. L-M-X-V-S-D. 19.30. X-J. 21.45. J. 19.45. V-S-D. 21.40. S. 12.00
Deadpool y Lobezno	17.30. L-M-X-V-S-D. 19.45. X-V-S-D. 21.45. J. 22.15
Deadpool y Lobezno	V.O.S. S. 12.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	L-M-X-V-S-D. 19.40. X-V-S-D. 21.50. J. 20.10. S. 12.00
Gru 4. Mi villano favorito	L-M-X-V-S-D. 17.30. L-M-V-S-D. 19.35. X. 19.40. J. 17.35, 19.45
La trampa	17.30. L-M-X-V-S-D. 20.10. X-V-S-D. 22.25. J. 20.00, 22.15
La trampa	V.O.S. S. 12.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	L-M-X-V-S-D. 17.30, 19.40. X-V-S-D. 22.25. J. 19.30, 21.50
Romper el círculo	L-M-V-S-D. 20.00. X-J. 21.35. V-S-D. 21.40
Romper el círculo	V.O.S. S. 12.00
Spider-Man 2	L-M-V-S-D. 17.30
Twisters	V-S-D. 22.30
Twisters	V.O.S. S. 12.00

Sobremesa domingos y festivos. Madrugada sábados.

Antequera

CINES LA VERÓNICA
Cta. de Talavera, s/n — **cineslaveronica.com**

10 vidas	V-S. 17.30
Alien: Romulus	J. 17.30, 20.00
Borderlands	L-V-S-D. 20.00. X-V-S. 22.30
Buffalo Kids	X-J. 17.30, 19.00, 20.00
Cuerpo escombro	L-X-V-S-D. 17.30. L-X-J-V-S-D. 20.00. V-S. 22.30
Deadpool y Lobezno	L-X-J-V-S-D. 17.15. L-J-D. 20.00. X-V-S. 20.15
Del revés 2 (Inside Out 2)	L-X-J-V-S-D. 17.30
El conde de Montecristo	L-D. 19.00. X. 21.00. V-S. 20.00
Gru 4. Mi villano favorito	L-X-J-D. 17.15. V-S. 20.00
La trampa	L-V-S-D. 17.30. L-X-J-V-S-D. 20.00. X-V-S. 22.30
Longlegs	L-D. 20.00. X-V-S. 22.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	L-X-J-V-S-D. 17.30. L-X-V-S-D. 20.00
Romper el círculo	L-X-J-V-S-D. 17.15. X. 20.15. X-V-S. 22.00. J. 20.00

Cerrado el lunes y el martes.

Fuengirola

MULTICINES ALFIL FUENGIROLA — **952 593 587**
C. Camilo José Cela, 6 — **www.cinesalfilfuengirola.com**

10 vidas	(Digital) L-M-X-V-S-D. 16.00
Borderlands	(Digital) L-M-X-V-S-D. 20.30, 22.30
Buffalo Kids	(Digital) X. 16.00, 18.00, 20.00, 22.00
Cuerpo escombro	(Digital) L-M-X-V-S-D. 16.10, 18.10, 20.10, 22.15
Deadpool y Lobezno	(Digital) L-M-V-S-D. 16.00, 18.45, 21.30. L-M-X-V-S-D. 17.00, 19.45, 22.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) L-M-X-V-S-D. 18.00
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) L-M-X-V-S-D. 16.30, 18.30
Longlegs	(Digital) L-M-X-V-S-D. 20.00, 22.15
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) L-M-X-V-S-D. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30
Romper el círculo	(Digital) L-M-X-V-S-D. 16.00, 19.00, 21.30

Cerrado el lunes y el martes.

CINESUR MIRAMAR FUENGIROLA — **952 198 600**
Av. de la Encarnación, s/n — **www.cinesur.com**

10 vidas	(Digital) L-V-S-D. 18.00. X-J. 17.15
10 vidas	V.O.S. (Digital) L-V-S-D. 16.00
Alien: Romulus	(Digital) J. 17.30, 20.00, 22.30
Alien: Romulus	V.O.S. (Digital) J. 19.30
Borderlands	(Digital) L-X-V-S-D. 17.00. L-M-X-V-S-D. 19.10, 21.20, 23.30. J. 22.00
Borderlands	V.O.S. (Digital) L-X-V-S-D. 18.00
Buffalo Kids	(Digital) X-J. 16.45, 17.45, 18.45, 19.45, 20.45, 22.45
Cuerpo escombro	(Digital) 20.25, 22.30. L-X-J-V-S-D. 16.15, 18.20
Deadpool y Lobezno	(Digital) 19.00, 21.40. L-X-J-V-S-D. 16.20. L-M-X-V-S-D. 20.10, 22.50. L-M-V-S-D. 22.15
Deadpool y Lobezno	V.O.S. (Digital) L-V-S-D. 16.50. L-M-V-S-D. 19.30, 22.10. X-J. 19.15, 21.50
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) L-J-V-S-D. 18.15, 20.15, 22.15. M. 18.55, 20.55, 22.55. X. 18.20, 20.20, 22.20
Del revés 2 (Inside Out 2)	V.O.S. (Digital) L-V-S-D. 16.10. X-J. 16.15
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 20.00, 22.00. L-X-J-V-S-D. 16.00, 18.00
Gru 4. Mi villano favorito	V.O.S. (Digital) L-X-V-S-D. 15.50. J. 17.30
La trampa	(Digital) 21.00, 23.15. L-X-J-V-S-D. 18.45
La trampa	V.O.S. (Digital) L-X-J-V-S-D. 16.30
Longlegs	(Digital) L-M-V-S-D. 20.30, 22.50. X-J. 21.45
Longlegs	V.O.S. (Digital) L-V-S-D. 16.00, 18.15
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) L-V-S-D. 17.00. L-M-V-S-D. 19.10, 20.00, 21.20. X-J. 16.00, 18.10, 20.20
Romper el círculo	(Digital) 18.50, 21.40
Romper el círculo	V.O.S. (Digital) L-X-J-V-S-D. 16.00
Twisters	(Digital) L-M-V-S-D. 23.30. X-J. 22.30

Matinales, domingos y festivos.

Vélez Málaga

EL INGENIO CINESUR — **952 540 571**
Av. del Rey Juan Carlos I, 18 — **www.cinesur.com**

10 vidas	(Digital) L-V-S-D. 17.00, 18.45. X. 16.50, 18.40
Alien: Romulus	(Digital) J. 17.30, 20.00, 22.30
Borderlands	(Digital) L-V-S-D. 17.00. L-M-V-S-D. 19.10, 21.20, 23.25. X. 21.30. J. 22.50
Buffalo Kids	(Digital) X-J. 16.45, 18.45, 20.45. X. 17.45, 19.45, 22.35. J. 17.30, 19.30, 22.30
Cuerpo escombro	(Digital) 18.50, 20.55, 23.00. L-X-J-V-S-D. 16.45
Deadpool y Lobezno	(Digital) 20.00, 22.40. L-X-J-V-S-D. 17.20. L-M-V-S-D. 21.40. V-S-D. 19.00
Deadpool y Lobezno	V.O.S. (Digital) L-M. 19.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 20.45. L-X-J-V-S-D. 16.45, 18.45
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 20.40, 22.40. L-X-J-V-S-D. 16.45, 18.40
La trampa	(Digital) 19.00, 21.10. L-X-J-V-S-D. 16.50. L-M-V-S-D. 23.20. X-J. 23.15
Longlegs	(Digital) L-M-X-V-S-D. 20.30, 22.30. J. 21.15, 23.15
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 20.05, 22.15. L-V-S-D. 16.50. L-X-J-V-S-D. 18.00
Twisters	(Digital) L-M-X-V-S-D. 22.45

Matinales sábado y domingo. Madrugadas viernes, sábado y víspera de festivos. Matinales domingo y festivos.

Teatros

TEATRO ECHEGARAY

952 224 100

Clic! 22 de septiembre.

Esperando a Godot. 27 de septiembre.

A cuentagotas. 29 de septiembre.

Peneque y Cadabra. 6 de octubre.

TEATRO CERVANTES

952 224 109

El gitano por amor. Del 20 al 22 de septiembre.

M.I. Glinka, A. Scriabin, S. Prokófiev. Del 26 al 27 de septiembre.

Albert Pla and The Surprise Band. 28 de septiembre.

Antoñito Molina. 29 de septiembre.

TEATRO DEL SOHO CAIXABANK

952 429 173

Gypsy. Del 25 de octubre al 1 de diciembre.

Dos superhéroes antagónicos

Cine Crítica
QUIM CASAS

Kevin Feige, el ideólogo, arquitecto y demiurgo del Universo Cinematográfico Marvel, ha tomado prestado un personaje en cuyas dos películas iniciales no participó, Deadpool, lo ha unido a Lobezno —resucitado a través de los multiversos y cambios de líneas temporales, un clásico Marvel, después de que muriera en «Logan»—, ha aderezado el conjunto con una villana marca de la casa —Cassandra Nova, hermana gemela del Profesor Xavier— y otros superhéroes procedentes de historias bien distintas y desperdigados en la trama un poco al tun tún (Elektra, Gambito, Blade, Antorcha Humana) y, con estos mimbres, ha confeccionado un artilugio con el que desea recuperar el terreno y el tiempo perdido con los últimos fracasos de la franquicia.

La colisión correcta. Deadpool es un chiste andante, un superhéroe de regreso de entre los muertos que no para de hacer comentarios graciosos y habla directamente a la cuarta pared. Wolverine es el superhéroe atormentado y alcoholizado, a quien todo le importa un bledo. No forman el mejor de los dúos de superhéroes posible, pero tampoco son un desastre en el ecosistema compartido que les han diseñado Feige y Ryan Reynolds, para quien Deadpool es su propia franquicia: interpreta, produce y participa en el guion.

Si te la tomas a guasa, como parodia que es, puede llegar a ser divertida. Importa más la multi—referencialidad que los multiversos de marras, de modo que disfrutemos del locuaz Reynolds y sus referencias o puyas a Madonna, la Fox, los estudios Disney, Batman o el propio Feige. Si te la tomas en serio, solo tiene un momento dramático, la confesión que realiza Lobezno de sus muchos pecados.

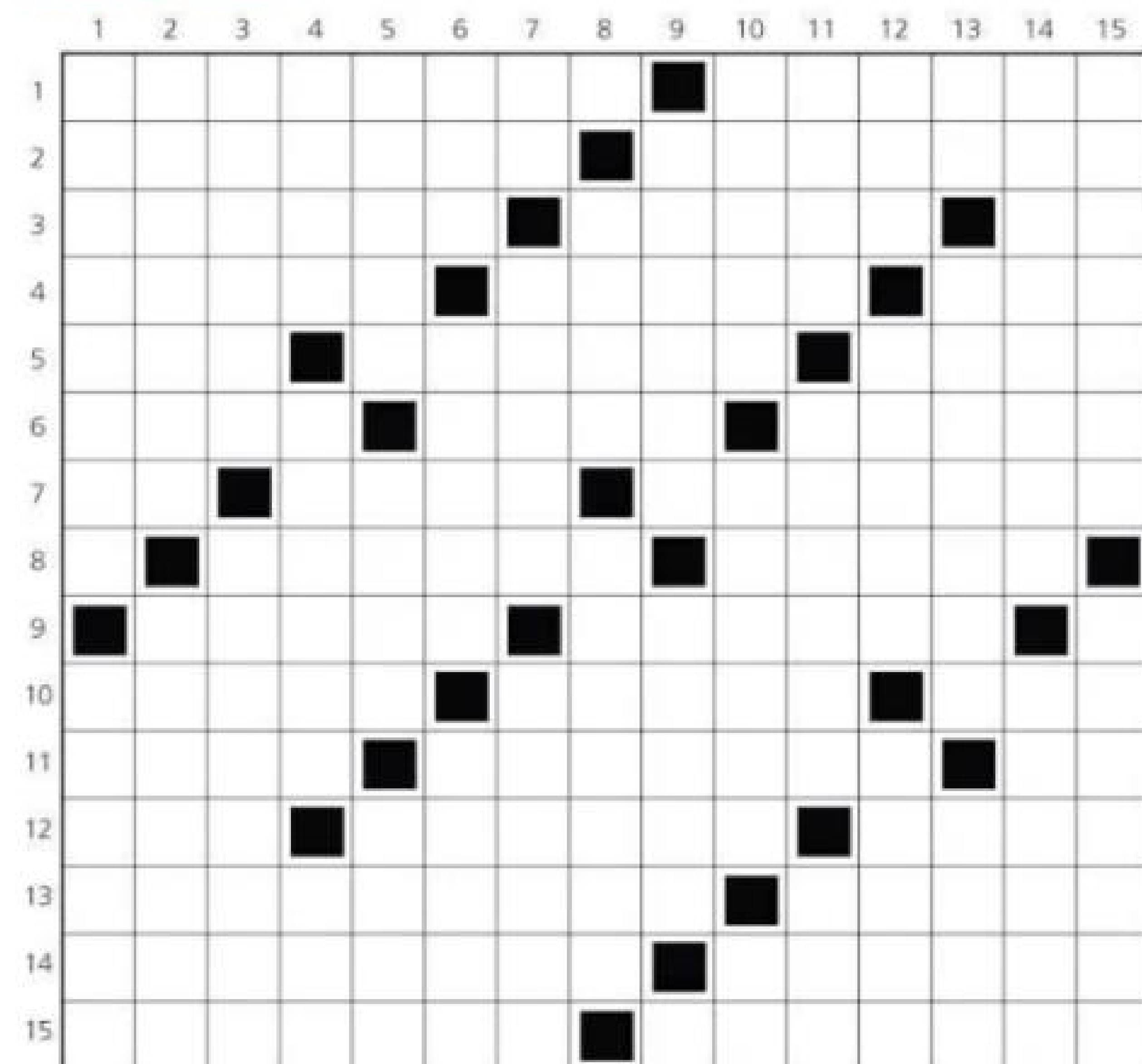
Si la aprecias desde el universo Marvel, las apariciones de los otros personajes carecen de verdadera entidad, parecen más bien guiños privados para que volvamos a ver en acción a Wesley Snipes o Jennifer Garner en sus cometidos Marvel. Como filme de acción es deficiente. Algunas secuencias de peleas espectaculares están francamente mal rodadas. Como comedia tiene sus momentos. Los dejo de lado para no caer en el spoiler, pero son ingeniosos.

«Deadpool y Lobezno»
Dirección: Shawn Levy. **Guion:** Shawn Levy, Rhett Reese, Ryan Reynolds, Zeb Wells, Paul Wernick. Personaje: Rob Liefeld, Fabian Nicieza. **Música:** Rob Simonsen. **Fotografía:** George Richmond. **Intérpretes:** Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin, Morena Baccarin, Matthew Macfadyen, Rob Delaney, Karan Soni, Leslie Uggams, Stefan Kapicic... **Duración:** 127 minutos. **Nacionalidad:** Estados Unidos. **Año:** 2024.

Pasatiempos

J. L. Bango

Crucigrama



HORIZONTALES.- 1: Vehículo acondicionado para hacer vida en él, remolcado por un automóvil. Carruaje de dos ruedas, con la caja abierta por delante, dos o cutaro asientos y capota de vaqueta.**–2:** Instrumento para hacer aire. Dar pavón al hierro o al acero.**–3:** Estimula a alguien o despierta su interés. Locales o salas donde como espectáculo se exhiben las películas cinematográficas. Símbolo del bromo.**–4:** Dique. Porciones de una curva comprendidas entre dos puntos. Devoto, inclinado a la piedad.**–5:** Amarra. Va andando. Traje de etiqueta masculino.**–6:** Noble británico. Vine al mundo. Destruya el fuego algo.**–7:** Existe. En la antigua cirugía, líquido seroso que rezuman ciertas úlceras malignas. Muy débiles y casi impedidos por la vejez.**–8:** Símbolo del azufre. Porciones de orina expelidas de una vez. Pleito, litigio judicial.**–9:** Metal alcalino, blanco brillante, blando y muy ligero. Nombre de varón. Número neperiano.**–10:** Extracto de la adormidera. Culombio. Símbolo del escandio.**–11:** Paliza. Lisa. Antes, seis.**–12:** Uno y uno. Límites, fronteras. Bofetada.**–13:** Dudosos. Adolescente.**–14:** Pesimistas. Círculo en que giran las manecillas del reloj.**–15:** Casa muy grande y destartalada. Gustar mucho.

VERTICALES.- 1: Relativos al campo. Embarcación de caucho, inflable y de estructura rígida, con motor fuera borda.**–2:** Engendros, monstruos. Sospeche, imagine.**–3:** Racanear. Moros.**–4:** Planta umbelífera aromática. Cada una de las dos porciones del espacio limitadas por dos semiplanos que parten de la misma recta. Acudiré.**–5:** Acampada al aire libre. Perdía el equilibrio. Descifrar un texto.**–6:** Aquí. Electrodo positivo. Nube blanca y ligera que se presenta en las regiones superiores de la atmósfera.**–7:** Negación. Sintiera afecto, inclinación y entrega hacia alguien o algo. Barco chato para pasar los ríos.**–8:** Preposición. Gato, máquina para levantar pesos. Salutaciones.**–9:** Comida campestre. Enfermedades. En romanos, cien.**–10:** Embarcación de remo muy estrecha. Planos. Voz para preguntar.**–11:** Vertebrados ovíparos con el cuerpo cubierto de plumas. Sujeto a quien se designa indeterminadamente. Letra griega.**–12:** Plural de artículo. Látigo, azote. Persona o cosa revestida de un prestigio falto de fundamento.**–13:** Preposición que indica lugar. Costes, importes. Hermano de Caín.**–14:** Conocíamos. Aguarda.**–15:** Plantas anuales propias de terrenos muy húmedos. Inclinarse un buque.

Sudoku

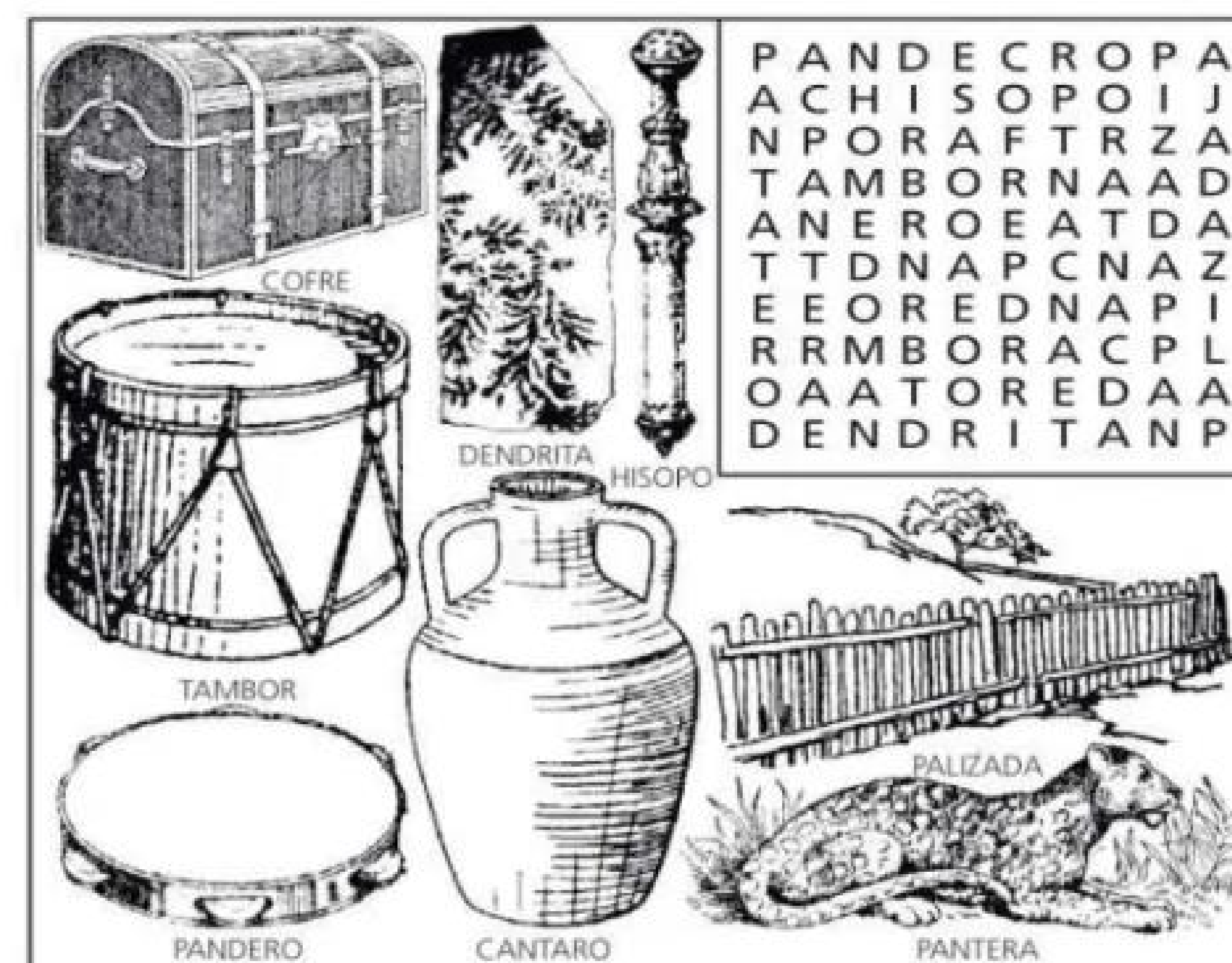


6	2	4	5		1			
			9	3				
	9						1	
		3		7				
		9					4	8
7	8		1		4			5
8		6	4					9
					5			
				6		3		

Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

Sopa de letras

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



Ajedrez



Blancas: Alenius. **Negras:** Holopain.
Negras juegan y ganan.

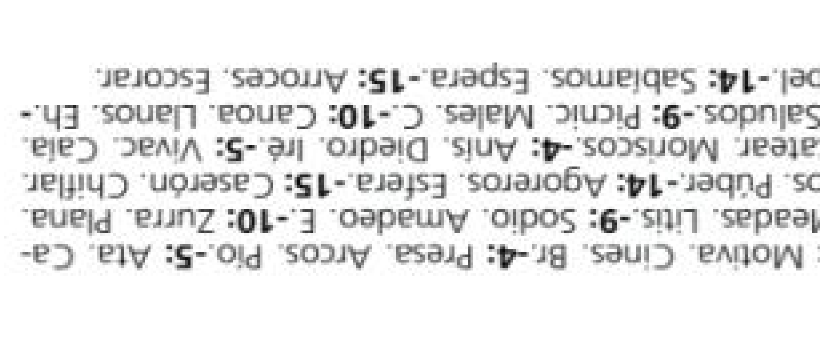
Olafo el vikingo Por Chris Brownie



Soluciones pasatiempos

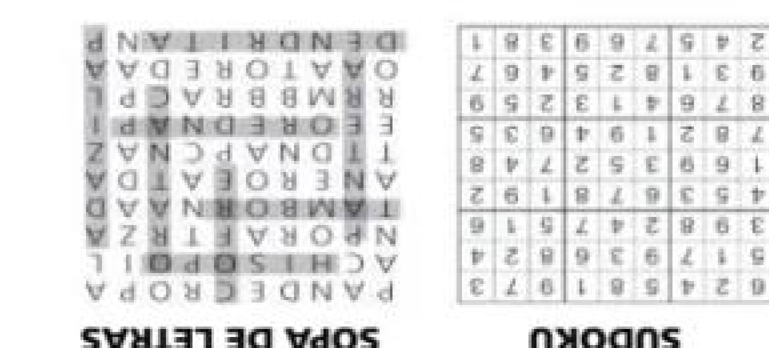
CRUCIGRAMA
Horizontales.-1: Caravana. Calesa.**-2:** Abanico. Pavonar.**-3:** Motiva. Cines. Br.**-4:** Presa. Arcos. Pío.**-5:** Ata. Camina. Frac.**-6:** Lord. Nací. Queme.**-7:** Es. Icor. Cluecos.**-8:** S. Meadas. Litis.**-9:** Sodio. Amadeo. E.**-10:** Zurra. Plana. Ses.**-11:** Opio. Coulomb. Sc.**-12:** Dos. Lindes. Lapo.**-13:** Inciertos. Púber.**-14:** Agoreros. Esfera.**-15:** Caserón. Chiflar.
Verticales.-1: Campales. Zódiac.**-2:** Abortos. Suponga.**-3:** Ratear. Moriscos.**-4:** Anís. Diedro. Iré.**-5:** Vivac. Caía. Leer.**-6:** Acá. Ánodo. Cirro.**-7:** No. Amara. Pontón.**-8:** A. Cric. Saludos.**-9:** Picnic. Males. C.**-10:** Canoa. Llanos. Eh.**-11:** Aves. Quídam. Psi.**-12:** Los. Fuete. Bluff.**-13:** En Precios. Abel.**-14:** Sabíamos. Espera.**-15:** Arroces. Escorar.
AJEDREZ
1-..., d5; **2**-cxd5, Ac8; **3**-Tc1, Aa6++

SUDOKU



6	2	4	5	8	1	9	7	3
5	1	7	9	3	6	8	2	4
3	9	8	2	4	7	5	1	6
4	5	3	6	7	8	1	9	2
1	6	9	3	5	2	7	4	8
7	8	2	1	9	4	6	3	5
8	7	6	4	1	3	2	5	9
9	3	1	8	2	5	4	6	7
2	4	5	7	6	9	3	8	1

SOPA DE LETRAS



La suerte

ONCE **12/8/2024**
89979 Serie: 040
13/8/2024
12179 Serie: 050
14/8/2024
99346 Serie: 044
8/8/2024
95741 Serie: **043**
Cuponazo 9/8/2024
27670 Serie: 098
Sueldazo 10/8/2024
89204 Serie: 004
Sueldazo 11/8/2024
83161 Serie: 051

Mi día **14/8/2024**
10 SEP 1934 Suerte: **1**

Súper ONCE **14/8/2024**
Sorteo 1
07-10-19-28-29-31-40-42-46-54-57-59-66-67-69-70-80-81-82-83
Sorteo 2
05-07-08-09-11-17-19-24-25-26-28-37-50-53-61-62-68-69-70-74
Sorteo 3
07-10-14-16-17-22-29-30-33-51-60-64-67-69-70-71-72-75-79-84
Sorteo 4
02-06-12-13-20-21-28-32-34-41-45-47-54-60-64-66-74-77-80-84
Sorteo 5
06-07-09-12-14-17-20-32-36-43-57-59-60-63-64-73-74-75-81-82

Triplex **14/8/2024**
Sorteo 1 147
Sorteo 2 258
Sorteo 3 834
Sorteo 4 688
Sorteo 5 396

Euro Jackpot **13/8/2024**
6-9-33-34-50
Soles: **1 y 7**

Eurodreams **12/8/2024**
10-13-19-22-25-28
Sueño: **2**

Bonoloto **14/8/2024**
16-23-33-36-43-49
C: **39** -R: **7**

Euromillones **13/8/2024**
15-16-39-40-47
El millón: **FPN17753** E: **1 y 6**
9/8/2024
21-23-25-33-44
El millón: **FMH96096** E: **4 y 10**

La Primitiva **12/8/2024**
03-12-17-38-39-40 C: 36 R: 7
Joker: **1 636 903**
8/8/2024
10-20-21-31-38-46 C: **08** R: **2**
Joker: **3 275 056**
10/8/2024
03-26-38-43-46-49 C: 19 R: 2
Joker: **0 422 225**

El Gordo **11/8/2024**
08-09-27-36-42 Clave: **8**

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

Manuel Bru/EFE



Centro de València ayer, con aviso naranja.

El tiempo en España

Chubascos y tormentas en el mediterráneo oriental

EFE
Madrid

Hoy jueves una Depresión Aislada en Niveles Altos (DANA) ocasionará chubascos y tormentas en gran parte del país, que serán especialmente fuertes en Baleares, Cataluña y Comunidad Valenciana, mientras que en Andalucía predominarán las altas temperaturas y en Canarias, las rachas muy fuertes en zonas de montaña.

En el área mediterránea oriental, la DANA dejará gran nubosidad, chubascos y tormentas intensas acompañadas de barro, según la predicción de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet).

Por la mañana, en Baleares, caerán precipitaciones torrenciales, acompañadas de granizo, dejando a la región en alerta roja por precipitaciones y amarilla por tormentas. En litorales de Cataluña, que también está en aviso amarillo por tormentas, se esperan chubascos y tormentas. Por la tarde se prevé nubosidad en el tercio oriental con lluvias tormentosas en Pirineos, Cataluña y zonas dispersas costeras del sureste y sur de la Comunidad Valenciana.

El Cantábrico oriental estará nuboso con precipitaciones, sobre todo en el extremo este, y en Canarias, por otro lado, se esperan cielos poco nubosos, con intervalos de nubes en los nortes y precipitaciones aisladas en las islas montañosas. Además, nieblas matinales cubrirán los cielos del norte peninsular, Teruel, Almería y Cádiz.

El tiempo

Fuentes: Ministerio de Medio Ambiente y Agencia Estatal de Meteorología (Aemet)

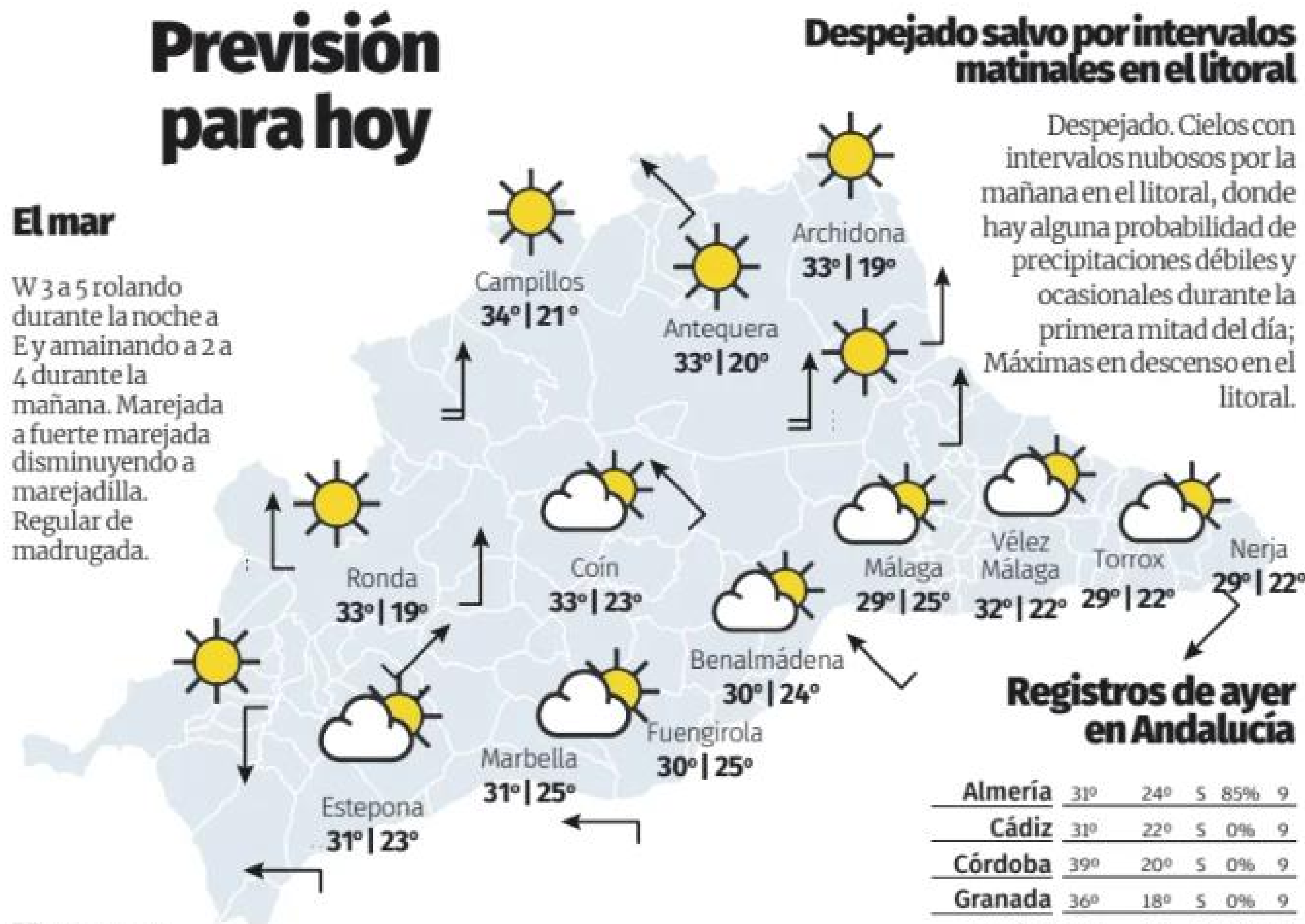
Previsión para hoy

El mar

W 3 a 5 rolando durante la noche a E y amainando a 2 a 4 durante la mañana. Marejada a fuerte marejada disminuyendo a marejadilla. Regular de madrugada.

Despejado salvo por intervalos matinales en el litoral

Despejado. Cielos con intervalos nubosos por la mañana en el litoral, donde hay alguna probabilidad de precipitaciones débiles y ocasionales durante la primera mitad del día; Máximas en descenso en el litoral.



Registros de ayer en Andalucía

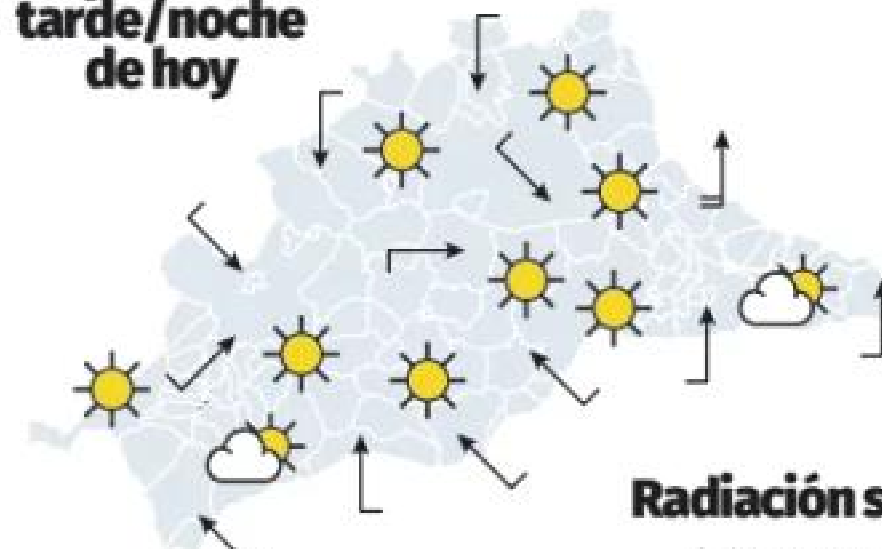
Almería	31º	24º	S	85%	9
Cádiz	31º	22º	S	0%	9
Córdoba	39º	20º	S	0%	9
Granada	36º	18º	S	0%	9
Huelva	33º	21º	S	0%	9
Jaén	34º	21º	S	0%	9
Málaga	29º	25º	N	85%	9
Sevilla	37º	20º	S	0%	9

Meteosat



Esta imagen de ayer a las 18 horas se genera utilizando información de los canales visibles del satélite METEOSAT perteneciente a la segunda generación de satélites Meteosat (MSG). Por ese motivo, sólo hay información en la zona iluminada por el sol.

Previsión para la tarde/noche de hoy



Previsión para los próximos días

S: soleado, **N:** nuboso, **LL:** lluvioso, **NV:** nieve, NB: niebla, **V:** variable, **T:** tormenta. **LL:** Posiblidades de lluvia. **UV:** Índice UV Máximo.

Jueves: Soleado. Lluvia 40% · Viernes: Soleado. Lluvia 0% · Sábado: Nublado. Lluvia 0%

	Jueves Máx	Mín	Prev	Lluvia	UV	Viernes Máx	Mín	Prev	Lluvia	UV	Sábado Máx	Mín	Prev	Lluvia	UV
Málaga	29º	24º	S	40%	9	30º	23º	S	0%	9	30º	23º	S	0%	9
Antequera	32º	19º	S	0%	9	34º	19º	S	0%	9	34º	19º	S	0%	9
Archidona	32º	19º	S	0%	9	34º	19º	S	0%	9	34º	19º	S	0%	9
Benalmádena	29º	24º	S	50%	9	30º	22º	S	0%	9	30º	22º	S	0%	9
Campillos	33º	20º	S	0%	9	35º	20º	S	0%	9	35º	20º	S	0%	9
Estepona	30º	23º	S	0%	9	31º	23º	S	0%	9	31º	23º	S	0%	9
Fuengirola	29º	24º	S	15%	9	30º	22º	S	0%	9	30º	22º	S	0%	9
Marbella	31º	24º	N	0%	9	32º	23º	S	0%	9	32º	23º	S	0%	9
Nerja	28º	22º	S	0%	9	30º	22º	S	0%	9	30º	22º	S	0%	9
Ronda	33º	18º	S	0%	9	34º	19º	S	0%	9	34º	19º	S	0%	9
Tolox	33º	20º	S	10%	9	34º	20º	S	0%	9	34º	20º	S	0%	9
Torrox	29º	22º	S	0%	9	30º	22º	S	0%	9	30º	22º	S	0%	9
Vélez-Málaga	31º	22º	N	5%	9	32º	21º	S	0%	9	32º	21º	S	0%	9

Radiación solar

Nivel de rayos UVB previsto en Málaga a las 14 horas



9
Fuerte

	Piel A/B		Piel C/D	
NR	ENR	FAC	ENR	FAC
1-2	60	8	60	-
3-4	40	15	60	8
5-6	25	25	50	15
7-8	20	40	40	25
9-10	15	40	30	40

NR= Nivel de radiación: **1-2** Débil; **3-4** Moderado, **5-6** Alto; **7-8** Fuerte; **9-10** Extremo. **ENR=** Minutos que tarda el sol en empezar a enrojecer la piel. **FAC=** Factor de protección solar necesario para la exposición al sol. **Tipos de piel: Piel A.** Piel blanca, tono lechoso. **Piel B.** Tono levemente marrón. **Piel C.** Tono marrón, claramente perceptible. **Piel D.** Tono marrón intenso o negro.

Santoral

Nuestra Señora de la Asunción, del Mar, de la Palma, de los Remedios y de la Paloma.

Nuestra Señora de la Asunción. La creencia dice, de acuerdo con la tradición y teología de la Iglesia católica, de la Iglesia ortodoxa y oriental, y de la anglicana, que la Virgen fue llevada al cielo después de terminar sus días en la Tierra. No se debe confundir con la Ascensión.

Los astros

El Sol
Salida 07:35
Puesta 21:08

La luna
Salida 18:12
Puesta 02:24



Nueva: 3 de septiembre
Creciente: 11 de septiembre
Llena: 19 de agosto
Menguante: 26 de agosto

Efemérides

1607. Lluvias fuertes en Barcelona, que provocan daños e inundaciones.

2002. Un joven cae fulminado por un rayo en Les Franqueses del Vallés (Barcelona).

2021. Durante la madrugada, varios reventones cálidos afectaron al sur de la provincia de Castellón, provocando acusados ascensos de temperatura. Llegaron a superarse los 40 °C en estaciones de la red de AVAMET en el centro de la capital de provincia.

2021. Reventón frío en el entorno de Córdoba, con descenso térmico de unos 18 °C. Las altas temperaturas (máximas por encima de 43 °C) y el flujo SW dispararon la convección.

Sabías que...

La temperatura más alta. Los lugares de la Tierra que han registrado las temperaturas más extremas son la estación antártica Vostok (-89,2 ºC, el 21-7-1983) y la localidad libia de Al'Aziziyah (57,8 ºC, medidos el 13-9-1922). En 2017, Pakistán (53,7 °C) y Kuwait (53,9 °C) registraron la cuarta y tercera temperaturas más altas jamás medidas.

MÁLAGA CF

Luismi se apunta al debut liguero

El centrocampista ya ha completado varios entrenamientos con absoluta normalidad y es uno más para preparar el estreno del Málaga CF en el regreso a Segunda División contra el Racing de Ferrol

BEATRIZ TOCÓN
Málaga



Málaga CF



Luismi, en uno de sus primeros entrenamientos en el Málaga CF, no se ha estrenado en pretemporada.

Sergio Pellicer puede celebrar una gran noticia incluso antes de comenzar la temporada en Segunda División: tiene al 95% de la plantilla del Málaga CF disponible para afrontar el regreso a LaLiga Hypermotion. Una pretemporada de completa normalidad y la recuperación de varios jugadores han permitido que el técnico pueda elegir un once inicial de plenas garantías, y ahí resalta una figura: Luismi Sánchez.

Junto a Ramón, es la gran pieza con la que el cuerpo técnico no ha podido contar hasta el momento. Sufrió una sobrecarga en uno de los entrenamientos y se le ha estado cuidando desde entonces. Por lo que la buena noticia es que llega para ser uno más el sábado contra el Racing de Ferrol, pero lo hace sin haber sumado minutos en sus piernas en ninguno de los tres partidos de pretemporada.

Ya es de por sí una mala noticia, pero lo es un poco más al tratarse de una pieza fundamental en los esquemas del Málaga. Loren Juarros acudió al mercado en busca de un recambio para Genaro y se llevó a uno de los centrocampistas de mayor peso de la categoría. Jugó el curso pasado la fase de ascenso a Primera División con el Real Oviedo y ahora defenderá otros colores blanquiazules, esta vez los de Martiricos.

Acompañante para Manu Molina

Luismi ha vuelto, por fin, esta semana a los entrenamientos con normalidad, completando todos ellos con el grupo. Habrá que ver cuál es la decisión de Pellicer. Probablemente, el castellonense salga en el estreno con futbolistas con los que sí ha podido contar en los tres amistosos. ¿La gran versión de Juanpe que se ha visto en verano? ¿Sangalli? ¿Una apuesta desde el primer día por Izan Merino?

Porque ese parece ser el sitio destinado al centrocampista gaditano: ser el acompañante de Manu Molina en el doble pivote malaguista. Con Dani Lorenzo por delante, es un trío de ases que nada tiene que envidiar a los equipos candidatos al ascenso en Segunda División. Sin embargo, por el momento parece que habrá que esperar.

Málaga CF



Luismi ya está preparado para debutar con el Málaga CF.

> Haitam es otro de los futbolistas que podría volver a jugar en el estreno del Málaga en Ferrol

El técnico blanquiazul ya tiene en su mano poder alinear a Luismi. También es candidato a salir desde el banquillo para poder sumar minutos con sus compañeros. O esperar al partido contra el Mirandés en La Rosaleda. Por el momento, la buena noticia es que está.

Ramón, a la espera

El que va a tardar un poco más en volver a vestir la camiseta del Málaga CF es Ramón Enríquez. El de Órgiva ha vuelto esta semana a los entrenamientos, aunque solo de manera parcial. Después de sufrir el pasado mes de mayo una lesión miotendinosa en el recto anterior del cuádriceps derecho, en el que era su quinto partido de la temporada, el capitán está de vuelta.

Nadie le puede esperar para las dos primeras semanas. Puede que incluso tarde un poco más, pero las prisas nunca han sido buenas consejeras y mucho menos en una campaña en la que hay aseguradas 42 jornadas de campeonato, además de todo lo que se sume después en la Copa del Rey. Así que Ramón llegará un poco más tarde del verano, pero lo hará en las mejores condiciones posibles para tomar el timón de la medular.

Así que hay muchas razones para celebrar antes de ver al Málaga CF en Segunda División. ¿Quién sabe si incluso se podrá ver sobre el césped del A Malata a Haitam? En las manos de Pellicer está. Al menos, a falta de alguna cara nueva que remate al equipo, tiene mucho -y bueno- donde elegir. ■

MÁLAGA CF

Málaga CF



Loren Juarros, director deportivo del Málaga CF, en rueda de prensa.

Loren: "La prioridad ahora es un delantero"

El director deportivo del Málaga CF aseguró que el club no va a hacer movimientos que "no nos vayan a dar un plus o que tapen la evolución de jugadores de casa"

BEATRIZ TOCÓN
Málaga

Este miércoles tuvo lugar la presentación de Julen Lobete como nuevo jugador del Málaga CF. Sin embargo, gran parte de los focos estuvieron puestos sobre la figura de Loren Juarros, el director deportivo blanquiazul, y toda la luz que pudiese aportar a lo que queda de mercado de verano. La ventana se cierra el día 30 y el objetivo está muy claro: "La prioridad ahora es un delantero".

Con cuatro fichajes ya completados -Álex Pastor, Roko Baturina, Luismi Sánchez y Lobete-, al Málaga le quedan un par de movimientos para cerrar la plantilla. Pero hay una guinda del pastel, muy cotizada como siempre en el mercado, que serviría para completar el puzzle. Ahora bien, ni en Martiricos hay una posición económica dominante ni todavía ha llegado el momento de que salgan a relucir los descartes de Primera.

"Estamos centrados en lo que está centrado el 90% de los equipos, escarbando por todos los sitios a ver si alguien encuentra algo diferente. Es un poco la posición que queremos reforzar, complementar. Ya hay dos delanteros en el equipo. Lo que añadimos ahora es complementos para que haya la máxima competencia. Ahí queremos complementar la posición de arriba, es una prioridad y estamos buscando un delantero. Ahora queda tranquilidad, el mercado termina el 30 de agosto. Estaremos abiertos a ver qué posibilidades salen, pero no como algo que sea imprescindible. Estamos trabajando en un tercer delantero", valoró el director deportivo.

Juan Hernández

Hay otro nombre sobre la mesa muy importante: Juan Hernández. "Es un jugador absolutamente integrado en el grupo. El año pasado no tuvo, desafortunadamente, los minutos que creíamos que iba a poder tener por las lesiones. Tiene sitio en el equipo. Si hay algo que le interesa al jugador y al club, barajaremos las posibilidades. Si se tiene que quedar, se quedará. Valoraremos cuál es la decisión final, tenemos hasta el día 30. Es un jugador de la plantilla, pero escucharemos situaciones que le vengan bien a él y también al club".

En caso de que el extremo deje de formar parte de la plantilla blanquiazul, se abre un nuevo abanico de opciones. "Ahora la prioridad es un delantero. ¿Otra posición a reforzar? Si sale Juan, nos plantearemos qué opciones tenemos y si esas opciones mejoran lo que tenemos en casa", aseguró y en ese esquema emerge una figura como la de Antoñito.



«Con los tres partidos el equipo ha manifestado que tiene ritmo y que está preparado»

El canterano ha demostrado este verano que puede tener un sitio de calidad en el primer equipo y todo apunta a que oportunidades va a haber: "Yo creo que hay bastante y bueno. No solamente en pretemporada, también en los entrenos, hay jugadores que nos han manifestado que están preparados. Valoraremos bien qué interesa en esas situaciones, si que estén más cerca del primer equipo o el segundo. No vamos a hacer cosas que no nos vayan a dar un plus o que tapen la evolución de jugadores que tenemos en casa, la proyección de ellos es buena".

Balance de pretemporada

Mientras tanto, son operaciones de futuro. Lo que empieza ya es LaLiga Hypermotion: "Ha sido una pretemporada diferente. Ya lo hablamos, terminamos tarde y con poco tiempo de descanso. Había que recuperar a la gente, hacer algo diferente a las pretemporadas más largas. Estamos satisfechos, contentos. Las sensaciones que tenemos es que el grupo está aguantando bien los entrenos, todos los jugadores están. Con los tres partidos el equipo ha manifestado que tiene ritmo y que está preparado. La temporada en Segunda es muy larga. Como siempre decimos, pero los comienzos no marcan el devenir de la temporada. Estaremos en alerta", concluyó. ■

Lobete y "un paso muy positivo" para competir en el Málaga CF

BEATRIZ TOCÓN
Málaga

Julen Lobete, después de haber podido disfrutar de sus primeros minutos con la camiseta del Málaga CF ante el Córdoba, tuvo este miércoles su presentación como nuevo jugador blanquiazul. A su lado estuvo Loren Juarros, que aprovechó el momento para agradecerle al jugador al disposición que tuvo desde el primer momento para jugar hasta 2027 en el club blanquiazul.

Análisis personal

"Soy un jugador de ataque, puedo jugar en cualquier posición. Es verdad que me gusta más por la izquierda, pero si el míster me necesita de segunda punta o en la derecha, puedo jugar tranquilamente. Quiero adaptarme bien, ayudar al equipo en lo que sea".

Motivos de la llegada

"Tenía muchas ganas de llegar aquí y conocer a los nuevos jugadores y al staff técnico. En cuanto hablé con Loren lo tenía claro, fue todo positivo. Los compañeros del equipo como Luca, Jokin o Pastor me dijeron que era todo positivo. Me decanté por el Málaga CF porque era un paso muy positivo y lo vi claro".

Preparación física

"Al equipo lo veo preparado. Las primeras jornadas tienes que estar al 100% porque el resto de equipos pueden estar bien. Tú tienes que estarlo".
Competencia en las bandas
"Yo estoy muy tranquilo porque confío mucho en mí y somos un equipo. Nos tenemos que ayudar entre nosotros y no pensar en cosas como la competencia. Somos todos muy buenos, vamos a hacer partidos muy buenos y nos vamos a ayudar".

Ofertas de otros clubes

"Yo hablé con Loren y todo era positivo, no dudé. Tuve otras cosas, pero el proyecto Málaga CF es muy bonito e ilusionante. Me decanté por el Málaga porque me gustó mucho". ■

Fútbol | Supercopa de Europa

Efe



Mbappé festeja el 2-0.

La primera copa de Mbappé

El Real Madrid supera con goles en la segunda parte a un Atalanta que ofreció batalla, pero que acabó resignado ante la insuperable calidad de los blancos

DENÍS IGLESIAS
Varsovia. Enviado especial

2-0 **Real Madrid** **Atalanta**

REAL MADRID: Courtois; Carvajal (Lucas Vázquez, min.88), Rüdiger, Militao, Mendy; Valverde, Tchouameni, Bellingham (Ceballos, min.88); Rodrygo (Modric, min.76), Mbappé (Brahim Díaz, min.83) y Vinícius (Arda Güler, min.88).

ATALANTA: Musso; Djimsiti, Hien, Kolasinac (Bakker, min.70); Zappacosta (Godfrey, min.63), De Ron, Ederson, Ruggeri; Pasalic, Lookman y De Ketelaere (Retegui, min.63).

GOLES: 1-0, min.59: Fede Valverde. 2-0, min.68: Kylian Mbappé.

ÁRBITRO: Sandro Scharer (SUI). Amonestó a Bellingham (min.35) y Vinícius (min.42) en el Real Madrid; y a Ederson (min.9) y Djimsiti (min.64) en la Atalanta.

INCIDENCIAS: Final de la Supercopa de Europa disputada en el estadio PGE Narodowy de Varsovia.

Hasta en la mayor constelación se necesita una persona que lleve el astrolabio. El encargado de determinar la posición y altura de las estrellas sobre el cielo. Y el Real Madrid tiene que buscar al sustituto de Kroos para ordenar un firmamento cuyo peor enemigo es él mismo. Bellingham oposita para ello. Tardó una hora el conjunto blanco en encontrar una vía de agua para adjudicarse la Supercopa ante un Atalanta que ejerció de 'sparring' en el primero de los siete títulos que disputará el conjunto blanco esta temporada. Al final, Vinicius encontró la vía que siguió Valverde. Finalmente, se produjo lo que todos estaban esperando: el gol de Mbappé en su estreno.

Porque todo estaba concebido alrededor del nuevo Napoleón del Real Madrid. El que debe demostrar una ambición que lleve a los de Ancelotti a ganarlo todo. Para ello, el vigente campeón de Europa y de Liga seguirá necesitando fútbol, algo que no se compra. Se trabaja y se cuida. En esa dirección, la de la última media hora, por la que el Real Madrid salió campeón de la Supercopa, debe circular el mejor *casting* de jugadores que puede haber.

Sin pretemporada eficaz, el conjunto blanco fue un galimatías indescifrable desde el primer minuto. La base de la jugada resultó un agujero negro por el que pasaron prácticamente todos los futbolistas. Como un turno rotatorio, por allí circularon Vinicius, Militao, Rüdiger Valverde o Tchouaméni. El francés, que debería asumir la conciencia del juego del Real Madrid cometió errores de todos los colores.

Caos táctico

Es más, Courtois, quien también se hizo pasar por mediocentro, fue más efectivo -dentro de la inocuidad- que ellos por la mera potencia de su saque. El Atalanta llegó a la Supercopa como un polvorín, pero se fue apaciguando al ver a un contrincante estéril.

> El Madrid echó de menos por momentos el orden que imponía Kroos

Fueron tantos los desajustes técnicos que darían para una memoria científica de lo que no debe hacer el Real Madrid esta temporada. Rodrygo se pisó con Vinicius en un intercambio fallido de bandas, Bellingham estuvo desaparecido hasta que en la segunda parte asumiño galones para ser el MVP. Podría hablarse de un 4-3-3 que transformaba en 4-4-2 en defensa, pero es darle forma a un desaguisado profundo.

¿Y Mbappé? Aplaudido por un regate y poco más. Porque había inmensas ganas de ver en acción a la nueva estrella de una constelación que empezó carente de brillo. Por lo menos él tiene el sitio asegurado, a diferencia de un Rodrygo que, pese a embocar un rechace al borde del descanso que impactó en la madera, estaba perdiendo la primera de las reválidas para ser titular. Pero el palo que provocó angustia fue el que salió de una mala volea ejecutada por De Roon y terminó en un desvío de Militao. Las tres cuartas del Nacional de Varsovia que apoyaban al Real Madrid suspiraron largo y tendido.

El segundo acto arrancó con cambios tácticos. Mbappé se puso en la izquierda, Vinicius al centro y Rodrygo a la derecha. Sin embargo, la revolución pasaba por el banquillo. Ancelotti puso a calentar hasta cinco jugadores mientras veía cómo Rüdiger subía hasta el área rival. Por lo menos había una situación de normalidad: Courtois era el de siempre, como demostró en una mano milagrosa -menos para él- a Pasalic.

El respiro

Se veía claramente que en cualquier arrancada los jugadores del Real Madrid arrastraban a medio Atalanta. Por físico no había rival. Lo evidenció el gol de Valverde a la hora de juego. El tanto que rompió el partido. Vinicius se fue de su marca y dio un pase inapelable para Valverde, que solo tuvo que remachar el avance. Respiraba Ancelotti, que había sobrevivido con su esquema inicial.

Ya solo faltaba la acción por la que todos habían venido. El gol de Mbappé llegó en la mejor jugada del Real Madrid. Una secuencia de presión eficiente, con Bellingham, fichaje estrella del curso pasado, enseñándole el camino al nuevo emperador, quien con la diestra la clavó en el lado derecho. Final feliz con un prólogo accidentado que enseñó las asignaturas pendientes de un equipo que gana por asignación, pero que necesita mejorar. ■

Tenis

Superados los 38 años y tras «cerrar una etapa» con su presencia en los Juegos tras dos años de sinsabores, el mallorquín se debate sobre si seguir o no y transita el camino hacia la retirada que tanto le costó a otras grandes leyendas

Nadal, ante el espejo de Ali y otros colosos del deporte que no supieron retirarse a tiempo

DANIEL GÓMEZ ALONSO
Madrid

Juanjo Martín | EFE



Desde que el mallorquín conquistó Roland Garros en 2022 solamente ha podido ganar a un top-10.

Pocas veces había sido tan explícito, y eso que Rafel Nadal no suele andarse con rodeos cuando se pone delante de un micro y habla de tenis. Haciendo gala de la misma claridad de ideas que siempre ha demostrado, no tuvo reparos en analizar a las claras del momento que atraviesa, ese que se prolonga desde hace ya dos años. «Ha sido una paliza durante mucho rato», resumió, en crudo, tras su derrota ante Novak Djokovic en la segunda ronda de los Juegos de París. «Si ante un jugador como él no soy capaz de tirarle para detrás y no soy capaz de defender como hace años, pues se pierde como se ha perdido. Era un partido para el que no sabía si estaba preparado para jugar a según qué nivel y no lo he estado», se resignó el mallorquín.

La cuestión ahora, una vez «terminada la etapa que se había marcado hasta los Juegos Olímpicos» tras caer también en el dobles con Carlos Alcaraz, es si será posible rescatar el Nadal competitivo, o si por el contrario es mejor dar un paso al costado definitivo y parar. Superados los 38 años y tras de dos temporadas llenas de sinsabores, el balear se debate ahora sobre si seguir o no intentando recuperar, si es que eso es posible a estas alturas, su versión competitiva y transita el camino hacia la retirada que tanto le ha costado a las grandes leyendas del deporte.

«En frío, cuando tenga claro cuál es mi siguiente etapa, cuando tenga claras mis motivaciones, sea con una raqueta en la mano o sin ella, os lo haré saber», explicó el ganador de 22 Grand Slam, que durante el torneo se mostró harto de las repetitivas preguntas acerca de la fecha de su retiro. «No puedo estar viniendo aquí cada día analizando si este es mi último partido o no. Me he ganado terminar como me apetezca. Parece que me queréis retirar», llegó a quejarse Nadal, que lleva sin levantar un título desde que en junio de 2022 conquistara su 14º Roland Garros y solo ha podido jugar 28 partidos oficiales en los dos últimos años, con un balance de 14-14, obviamente lejísimos de los números de su carrera.

Sólo una de esas catorce victorias llegó ante un jugador del top-30 del ránking ATP (De Miñaur, Madrid 2024). Fuera de la tierra batida, el balance es 4-8. O lo que es lo mismo, en las dos últimas temporada solo ha ganado cuatro partidos ganados en pista rápida, la superficie que viene a partir de ahora hasta el final del año. Y el panorama, visto lo visto en los últimos meses, pinta complicado, asomando en el horizonte la duda de si merece la pena seguir intentándolo y arriesgarse a transitar el camino de una lucha contra el tiempo que ya emprendieron, en su caso sin mucho éxito, otros colosos de la historia del deporte que no tuvieron unas despedidas a la altura de su legado.

De Ali a Bolt

Apenas hay un puñado de leyendas que consiguieron retirarse por la puerta grande, como logró hacer Michael Phelps en los Juegos de Río 2016, en los que puso punto y final después de sumar cinco oros más. Una cita en la que Usain Bolt también se despidió de la velocidad repitiendo triple corona (100, 200 y 4x100 metros), aunque ya lejos de los tiempos estratosféricos de sus mejores días. Mientras que Phelps se mantuvo firme, Bolt, que había dicho en 2013 que esos Juegos de 2016 serían lo último de su carrera, dio un paso atrás y se concedió un último baile que no fue nada exitoso en los mundiales de Londres 2017.

«Un Mundial no cambia lo que hice. Alguien vino y me dijo que Muhammad Ali también perdió su última pelea», añadió, recordando uno de los casos más paradigmáticos de estas dificultades de las grandes leyendas para retirarse.

Ali anunció un 26 de junio de 1979 en Los Ángeles que renunciaba a su título mundial y que se retiraba del boxeo. «Estoy exhausto, no tengo nada que probar.

Sampras se marchó ganando el US Open en 2002 y Phelps sumando cinco oros más en Río 2016

Creo que es lo mejor, retirarme como campeón, como el más grande», dijo con 37 años Ali, en quien ya empezaban a pesar los golpes, con unos reflejos que no eran los mismos y un habla más lento, primeros síntomas de lo que más tarde derivó en la enfermedad de Parkinson que sufrió.

Pero a pesar de su propio razonamiento, no estaba listo para decir adiós. Y nueve meses de su retirada, en marzo de 1980, cambió de opinión y volvió para pelar con Larry Holmes, en gran parte empujado por los problemas económicos por las malas inversiones y porque había sido estafado por gente de su entorno. Holmes, quien fue su sparring entre 1973 y 1975, lo castigó sin cesar en Las Vegas y el entrenador de Ali, Angelo Dundee, tuvo que parar el combate en el décimo asalto.

Un aviso serio de que su fin en el ring había llegado. Pero Ali siguió insistiendo. Y subió al cuadrilátero ante Trevor Berbick el 11 de diciembre de 1981, casi dos años después de la humillante derrota ante Holmes, asegurando que necesitaba ganar un cuarto título mundial. Como en Estados Unidos no le dieron el aval médico para luchar, Ali se fue a Nassau, en la pelea conocida como 'Drama en las Bahamas', donde Berbick, de 27 años, le venció sin problemas. Al día siguiente de su quinta derrota, colgó los guantes, esta vez definitivamente, cuando el Parkinson ya empezaba a dar síntomas más que evidentes de su aparición.

Sampras, retirado en la cima

Hay escasas excepciones de leyendas que hayan dicho adiós en lo más alto. El mencionado Phelps es una, y Pete Sampras, el tenista más laureado hasta la irrupción del Big Three (Djokovic, Nadal y Federer) otra. El último partido del estadounidense fue, con solo 32 años, la final del US Open 2002, en la que se impuso a su compatriota Andre Agassi, su gran rival por aquel entonces.

«Sería bueno colgar la raqueta después de ganar a un rival como Andre en una final, pero todavía quiero competir. Me encanta jugar», dijo entonces, dando a entender que volvería en 2003. Pero se lo pensó dos veces y ya no volvió a jugar, ya que meses después anunció que aquel fue su último partido como profesional. «Ya no tenía nada que demostrarme y por ese lado fue fácil retirarse, pero a la vez es difícil decir adiós a algo que llevas haciendo tantos años. Estoy encantado por cómo dije adiós. Era el momento», reconoció años después el campeón de 14 grandes.

Otros ejemplos

Jack Nicklaus conquistó el último de sus 18 majors en golf veinte años antes de decir adiós. Tiger Woods pelea por los campos lejos del nivel que lo ecumbró a estrella y sólo participa en torneos de Grand Slam por las secuelas físicas de su accidente de coche de 2021.

Diego Armando Maradona se vio envuelto en mil polémicas en su final entre las suspensiones y sus altas y bajas anímicas. Cristiano Ronaldo está actualmente en la Liga Saudí y sus últimos papeles con la selección en el Mundial y la Eurocopa están haciendo que su figura sea puesta en entredicho. Todo lo contrario a lo que le pasó a Zinedine Zidane, que se marchó con 33 años y todavía a un nivel alto disputando la final del Mundial 2006, aunque expulsado tras propinar un cabezazo a Materazzi.

A otros les acabó picando el gusanillo y en su vuelta ni se acercaron al nivel que les hizo grandes. Le ocurrió a Michael Jordan, que en su 'last dance' con los Washington Wizards, por los que fichó tras volver de su segunda retirada de las canchas, ni siquiera alcanzó los playoffs de la NBA. O a Michael Schumacher, que tras ser heptacampeón y decir adiós al automovilismo como una leyenda en Ferrari, volvió y terminó convertido en uno más dentro de la Fórmula 1, logrando un podio en sus tres últimos años con Mercedes. ■

Unicaja

El Unicaja presenta sus innovadoras equipaciones

El cub cajista ha apostado por primera vez en su historia por rayas verticales

JOSÉ GARCÍA
Málaga

Unicaja Baloncesto y Joma presentaron este miércoles, en el Restaurante Trocadero Casa de Botes, los nuevos diseños de sus equipaciones de los dos equipos: la de Liga Endesa, la Basketball Champions League, la Liga Femenina Challenge y las distintas categorías de cantera. Por primera vez, con un diseño de rayas verticales y con los colores representativos del club cajista como son el verde y morado.

El acto estuvo protagonizado por Yankuba Sima, Kameron Taylor, jugadores del conjunto masculino, Carmen Ruiz, jugadora del Unicaja Mijas, y Martina Ikponmwosa, del infantil femenino, quienes actuaron como modelos para presentar las nuevas vestimentas.

Diseño innovador

La camiseta de la primera equipación presenta un diseño que une tradición e innovación, con rayas verticales en color verde y morado, la cual ya fue anunciada en julio y trajo controversia entre los aficionados por la disparidad de opiniones. Desde el club comunicaron que se ha trabajado en el diseño y concepto con la colaboración y consejos de Joma para obtener un resultado final que transmita sus valores en conjunción.

Con esta equipación se continúa con el tradicional protagonismo de los colores de Málaga. Será la primera vez en la historia de la entidad de Los Guindos que el equipo utilice una camiseta rayada. El diseño será tanto en la parte delantera de la camiseta como en la trasera, algo que también cambia respecto a las dos últimas temporadas en las que la parte trasera era completamente verde.

El clásico blanco

La segunda equipación repite el color blanco y presenta unas finas líneas en morado y verde, que la vincula a la primera, aunque en otro diseño. El canalé de mangas y cuello se presenta en un verde más claro que el de la primera equipación y en morado. En los dos casos, destaca el patrón con cuello redondo, de manera que se consigue un ajuste cómodo y contribuye a la libertad de movimiento.

El Unicaja también ha querido innovar en el diseño del pantalón, que lleva dos línea blancas y moradas en la local y en verde y morado en la visitante, y que se unen en el lateral de cada pernera, formando la 'M' de Málaga.

Detalles de campeón

En la equipación de la BCL, el Unicaja lucirá el logotipo de la competición en dorado por su condición de vigente campeón. Esta temporada, los nombres de los jugadores aparecerán en un nuevo tipo de letra que presenta la novedad de ir en letra minúscula, salvo a inicial, dando un aire más moderno y casual al dorsal de los jugadores.

Otra novedad para este nuevo año es que el escudo del club no irá sublimado ni impreso, como ha ocurrido en las temporadas anteriores. El escudo está incorporado con silicona termosellada. Esta técnica está pensada para ofrecer confort a los jugadores, ya que evita rozaduras y no afecta a la elasticidad de las prendas. Además, la camiseta está identificada en su cuello interno con «Unicaja Baloncesto - Temporada 2024/25».

Destaca también que en la parte superior trasera de la camiseta de Liga Endesa está colocada la bandera de Andalucía, un signo de compromiso y de orgullo de ser uno de los mejores embajadores de la comunidad autónoma. En definitiva, todos estos pequeños detalles hablan del mimo con el que se ha realizado el diseño y hacen que la prenda pueda tener un mayor calado entre los aficionados. ■

Álex Zea







Imágenes de la presentación de las nuevas equipaciones del Unicaja para la temporada 2024/25.

Simeone quiere más

PUNTO FINAL
IÑAKI DUFOUR

Relanzada su ambición con los fichajes de **Julián Álvarez**, **Alexander Sorloth** y **Robin Le Normand**, el Atlético de Madrid, **Diego Simeone**, la plantilla y la afición quieren y necesitan ir más allá de la indispensable clasificación para la Liga de Campeones, asumida la complejidad que eso supone contra el Real Madrid y el Barcelona, pero inconformistas ante una realidad contra la que ya se rebelaron con éxito en 2014 y 2021.

En los últimos veinte años, son el único equipo y el único entrenador de forma inseparable que han ganado LaLiga a ambos «monstruos». En 2013-14, dentro del ciclón **Diego Costa**, con un bloque inabordable en su defensa, y en 2020-21, con un estilo completamente distinto, con un perfil ofensivo y con el irreductible goleador **Luis Suárez**. Dos Atléticos, un mismo líder y dos momentos históricos.

Su aspiración apunta ahí de nuevo. Más aún con los refuerzos y la inversión de este verano, por encima de los 150 millones entre fijos y variables: el delantero campeón del mundo argentino Julián Álvarez desde el Manchester City; el goleador noruego Alexander Sorloth desde el Villarreal y el central ganador de la Eurocopa 2024 Robin Le Normand, desde la Real Sociedad, a la espera de la resolución o no de la incorporación del centrocampista inglés **Conor Gallagher** desde el Chelsea, tras el frustrado traspaso de **Samu Omorodion**.

El pase a la 'Champions' cada uno de los últimos doce años tiene mucho mérito. Solo hay seis equipos que no han fallado en ese tiempo. Aparte del Atlético, el Real Madrid, el Barcelona, el Bayern Múnich, el Manchester City y el París Saint Germain. Es una garantía económica y deportiva, con 750 millones ya de estabilidad por ingresos directos de esta competición, pero no títulos.

Y son ya tres años sin alcanzar la cima en la época más ganadora de la historia, con ocho trofeos. En ese sentido, la pasada temporada fue dañina y despertó dudas porque se separó tanto y tan pronto de la pugna por LaLiga, lastrado por su versión visitante en contraste con su imponente curso local; fue doblegado en cuartos de final de la Liga de Campeones por el Borussia Dortmund -después subcampeón- con un partido menor ante el Muro Amarillo del Signal Iduna Park y su choque de vuelta en las semifinales de la Copa del Rey ante el Athletic fue un fiasco en San Mamés.

El decimotercer proyecto de Simeone no solo cambia el aspecto del equipo en determinadas posiciones, sino que lo mejora notablemente, tras un mercado de fichajes que ha sido una montaña rusa: la velocidad inicial en las salidas (los defensas **Mario Hermoso**, **Gabriel Paulista** y **Stefan Savic**, el centrocampista **Saúl Ñíguez** y los delanteros **Memphis Depay** y **Álvaro Morata**, este último con el abono de su cláusula de rescisión de 13 millones de euros para irse al Milan), el trayecto directo para contratar a Robin Le Normand (ha pagado 34,5 millones de euros más 5 en variables a la Real Sociedad), el desencuentro con **Artem Dovbyk** (con versiones contrapuestas de club y jugador, que fichó por el Roma) y los fichajes de Sorloth, Julián Álvarez y quizá Gallagher para una plantilla sumamente competitiva.

Añadida la vuelta de su cesión de **Giuliano Simeone**, si se culmina la incorporación de Gallagher, serán las cinco novedades del Atlético 2024-25, que sostiene su base, como el portero **Jan Oblak,** los centrales **José María Giménez** y **Axel Witsel**, los centrocampistas **Koke Resurrección**, **Marcos Llorente**, **Rodrigo de Paul**; el carrilero o extremo **Samuel Lino**; y el delantero **Antoine Griezmann**. Ocho de los once titulares de la alineación tipo del técnico durante el pasado ejercicio siguen inamovibles.

También es un momento distinto para **Arthur Vermeeren**, cuyo semestre de adaptación debe dar paso a mucho más en esta campaña, aunque su cesión a otro equipo cobra fuerza. **Rodrigo Riquelme** también debe crecer más. Y **Thomas Lemar**, componente del último medio campo campeón ya está repuesto.

Igualmente, continúan **Horatiu Moldovan**, **Nahuel Molina**, **Reinildo Mandava**, **César Azpilicueta** y **Pablo Barrios,** a la espera de qué sucede con **Ángel Correa**... Y **Joao Félix**, cuya hoja de ruta apunta fuera.

Ofertado en las últimas horas al Chelsea, el atacante portugués sigue por el momento en la plantilla de Simeone cuando se acerca el estreno de la competición del próximo lunes, 19 de agosto, contra el Villarreal en el estadio de la Cerámica. Su rendimiento ha sido bueno en esta pretemporada, resuelta por el equipo rojiblanco con un pleno de tres victorias, una de ellas en la tanda de penaltis, nueve goles a favor y solo uno en contra. En su último test venció 2-0 al Juventus. ■

La Prórroga

Ayoub Ghadfa, recibido como un héroe en Marbella

Decenas de personas se congregaron para homenajear al medallista olímpico, en la categoría de boxeo de +92 kilos, en el gimnasio que le vio nacer

EFE
Marbella

El boxeador malagueño Ayoub Ghadfa, medalla de plata en la categoría de más de 92 kilos en los Juegos Olímpicos de París 2024, regresó a su Marbella natal y al Sho-Dan, el gimnasio en el que dio sus primeros pasos en los deportes de contacto y donde este martes ha sido recibido como un héroe.

Acompañado por su padre, hoy su mayor 'fan' y ayer la persona que lo animó a practicar deporte, llegó sonriente y con la medalla colgada al cuello, sabedor de la expectación que causa este preciado metal olímpico.

A las puertas del gimnasio lo esperaban varias decenas de personas, entre ellas familiares, amigos y muchos de sus antiguos compañeros de entrenamiento, que no han querido perder la oportunidad de felicitarlo personalmente tras la cita de París.



EFE
El marbellí Ayoub Ghadfa posa con la plata olímpica y muchos de sus amigos.

Los más jóvenes se arremolinaban expectantes en torno al medallista olímpico, esperando poder hacerse una foto con él o llevarse a casa un autógrafo.

Ayoub, muy paciente y sin perder la sonrisa en ningún momento, saludó, posó, grabó saludos para grupos de WhatsApp y firmó innumerables autógrafos a diestra y siniestra en guantes de boxeo, camisetas y hasta en carcasas de móviles.

Ayoub Ghadfa se siente orgulloso y feliz de ver a tantos jóvenes interesados en el boxeo y a ellos los anima a que «se apoyen en el deporte, porque el deporte lo es todo en esta vida», comentó en sus declaraciones a EFE.

Y es que el hoy medallista olímpico llegó al ring animado por sus padres, de origen marroquí, huyendo del acoso que sufría en la escuela cuando era niño.

Entre foto y foto, Ayoub reunió a los seguidores más jóvenes, a los que recordó la importancia de estudiar y formarse.

«Hay que luchar por los sueños, pero nunca dejar los estudios de lado. Son lo más importante», comentó el medallista, que además de entrenar ha terminado sus estudios universitarios en Educación Física.

Tras la resaca olímpica, el boxeador solo piensa en desconectar y dedicará las próximas semanas a descansar en casa con los suyos. ■